

Ikrek aszcendens



Nyitott típus, folyton úton van, mindig keres valamit, akkor is, ha nincs előtte különösebb cél. Egyszerre több dologgal képes foglalkozni, kíváncsi, sokoldalú, mindenre odafigyel, nem akar lemaradni semmiről. Mindenről mindent tud – még ha csak felszínesen is - de ez elég is. Előszeretettel köt kapcsolatokat, szívesen beszél, olykor sokat fecseg. Született tehetség a kommunikáció terén, nagyon jól bánik a szavakkal. Egy helyen csak rövid ideig képes tartózkodni, nem kötődik szinte semmihez, mindenkivel és mindenhol jól tudja érezni magát. Éber és aktív, szüksége van szabad levegőre, vagy valamilyen mozgásformára,

ahol levezetheti magát. Személyiségét a fizikai és szellemi mozgékonyság, frissesség jellemzi, amely idősebb korában is jellemző rá. Nehéz kiismerni, maszkja két színben játszik, és sokszor két belső hang között ingadozik. Képes úgy összekuszálni maga körül a dolgokat, hogy már senki sem ért körülötte semmit. Olykor ideges, nyugtalan, ide-oda rohangál, folyton valamilyen elfoglaltságot keres, amelyet a belső világában sokszor nem tud megtalálni.

Külső megjelenése

Karcsú, magas, inas, szívós testalkat. (De az Ikrek kettősségéből kifolyólag előfordulhat ennek ellentéte is: kicsi, kecses, légies, törékeny) Többnyire keskeny, hosszúkás arc, élénk, nyugtalan, kutató tekintet. Intelligens arc éles vonásokkal. Magas homlok, sápadt, áttetsző, finom bőr, kissé elálló fülek. Karcsú nyak, kerek, széles vállak. Aránytalanul hosszú karok és lábak, keskeny és rövid törzs. Mellkas és csípő keskenyek, egyforma szélesek. Járása élénk, nyugtalan. Erős gesztikuláció, ideges mozdulatok. Arisztokratikus kezek, hosszú ujjak, keskeny csukló. Erős csontozat. A női Ikreknel a mellék és a csípő gyengébben fejlettek, ezért marad külsejük fiatalos.

Erőssége

Megosztja másokkal az ötleteit, sokoldalú, kíváncsi, alkalmazkodó, gyengéd, kedves.

Gyengesége

Túl sok energiát fektet mindenbe, szeszélyes szerelmes, ideges, rövid ideig képes egy dologra összpontosítani, nyugtalan, fecsegő, ravasz.

Kedveli

Zene, magazinok, könyvek, blogok, chat és rövid városi sétákat.

Nem szereti

Az ismétlést és a rutint unja, az egyedüllétet nem bírja.

Kedvenc helyei

Minden forgalmas hely, ahol az emberek összegyűlnek, hogy beszélgessenek, könyvesboltok, múzeumok.

Szülőként

Nem tud eléggé odafigyelni gyermekére. A közös megbeszéléseket inkább egy kiránduláson vagy egy autóúton tartja. Gyermekétől elvárja, hogy sportoljon, zenét tanuljon, nyelvórákra járjon és az iskolában se legyen panasz rá.

Gyermekként

Óriási türelemre van szüksége, szülőnek, nevelőnek egyaránt. Be nem áll a kis szája. Kérdez, előad, időnként azt érezzük, hogy ő a perpetuum mobile, fáradhatatlan. Korán kel, és este nem lehet ágyba tenni. Ha iskolába kerül, az otthoniak kicsit fellelegezhetnek. Általában jól tanul, de az iskolában hamar megunja a figyelmet és inkább produkálja magát, padtársait szórakoztatja.

Vezetőként

Általában jó szervező, kereskedő, és önállóan jól dolgozik, de főnöknek elég szétszórt. A kötöttséget nem szereti, ezért főnöknek, nem elég megbízható.

Beosztottként

Minden mozgalmas munkahely megfelel neki, ahol zajlik az élet. Szeret emberek közt lenni, beszélni és érdekes helyzetekkel ismerkedni. Ha csönd van, inkább bekapcsolja a rádiót, nem viseli el a magányt, bezártságot. A futószalag nem neki való. Sokszor munkahelyet változtat, mire úgy érzi, révbe ért.

Társként

Csak intellektuális kapcsolatban érzi jól magát. A szerelem nem igazán neki termett. Amíg a kapcsolat új, addig hevessége és figyelmessége nem ismer határt. A hűség nem tartozik erősségei közé. Fiatal korában kifejezetten sportot űz a találkozókból folyton hajtja a kíváncsiság.

Érzékeny testrésze, szerve

Karok, vállak, kezek, légzőszervek, idegrendszer.

Híres emberek Ikrek aszcendenssel

Ady Endre, Kazinczy Ferenc, Páger Antal, Für Anikó, Szandi.

(Az aszcendens fényszögei, a Merkúr helyzete és fényszögei jelentős befolyással bírnak, tovább gazdagítják a fent leírt tipikus jellemzőket.)