

Bak aszcendens



Racionális, zárkózott típus, szereti a kézzelfogható dolgokat, tiszta struktúrákat állít fel. Alaposan átgondol és megfontol mindent, a külső ingerekre az átlagosnál lassabban reagál. Tudatosan él, ambiciózus és hivatás centrikus. Keveset beszél, de ha megszólal, akkor annak többnyire súlya van. Tapintatos, diplomatikus, és a lehető legnagyobb tudásra törekszik, és megfontoltan cselekszik. Gyakran érzi magát megtámadva, ezért sokszor védekezik. Kitartó és magabiztos, folyton és ellenállhatatlanul saját kiszemelt csúcsa felé törekszik. Az életben nehezen éri el a dolgokat, neki mindenért sokkal többet kell tennie, mint másoknak.

A melegséget, érzelmeket nehezen tudja kimutatni, a környezete sokszor hiányolja is ezt. Viszont az életközösséget felmondhatatlan szerződésnek tekintí, amelyben tisztázott szabályok és kötelességek vannak. Mindent megtesz, hogy teljesítse kötelességeit és kész áldozatokat tenni annak érdekében, hogy fenntartsa kapcsolatát.

Külső megjelenése

Általában szikár, magas, izmos, inas, karcsú alak. Nők esetében legtöbbször kecsesen törékeny. Jellegzetessége a mélyen ülő szemek, az orrtól a szájig terjedő mélyszántású barázda, tekintete befelé irányuló, a legritkábban néz szembe. Nézése bizalmatlan, félénk, alulról felfelé kutató. Keskeny orr, összeszorított ajkak, bozontos szemöldök, amely az orrtónél gyakran összenőtt. Szájszegletében pesszimiztikus vonás. A fülek rendszerint elálló, felül hegyesek. A mellkas és medence keskeny, a felsőcomb az alsóhoz képest túl hosszú. Az arc sovány, kissé kiálló arccsontokkal. A homlok boltozatos, kissé púpos. A térd gyenge. Korán ráncosodik. Szervezete rendkívül szívós. A Bak-nők között feltűnően sok szépet találunk, de szépségük kissé fanyar.

Erőssége

Felelős, jó vezető, fegyelmezett, nagy önuralma van, sötét a humora.

Gyengesége

Bárkin átgázol, könyörtelen, leereszkedő, a legrosszabbra is képes.

Kedveli

Család, hagyomány, minőségi kivitelezés, diszkréció, zene.

Nem szereti

Vannak helyzetek, amikor senkit és semmit nem szeret.

Kedvenc helyei

Jó munkahely, városi környezet, bárhol, ahol vezető lehet.

Szülőként

Magas elvárásokat támaszt a gyermek felé, mert szorgalmas, dolgozó, korrekt embert akar faragni belőle. Úgy gondolja, hogy ezt a célját szigorral és következetességgel érheti el. Mivel ő is nehéz körülmények között nőtt fel, így akarja gyermekét is nevelni. Némely gyermek túl merevnek élheti meg az ilyen szülőt.

Gyermekként

Csendes, visszahúzódozó és magányos. Kevés a barátja, de akikkel megéri magát, azokkal jó és tartós kapcsolatot alakít ki, s ez a barátság az évek multával csak tovább mélyül. A szülő akkor segíti leginkább Bak gyermekét, ha nagyon gyengéd vele s nem vár érte viszonzást, ugyanis csak gátlásai akadályozzák, hogy érzelmeit őszintén kimutassa.

Vezetőként

Pesszimista, így alapvető nehézségekkel néznek szembe az alkalmazottak. Az esetek többségére igaz, hogy mindenben csak a rosszat látja, és ez által nem kíméli a beosztottjait sem. Számára az ideális alkalmazott szolgálai módon dolgozik, és mosolyogva elviseli a legrosszabb napjait is.

Beosztottként

Erős a becsvágya. Lételeme a munka, szolgálat, előléptetés, kitüntetés, a rang, a hatalom. Tisztában van vele, hogy csak verejtékes munkával, sok akadály elhárításával érhet célt. A megkezdett dolgot akkor sem hagyja abba, ha valamilyen körülmény akadályozza. A sikertelenség nem bénítja, szívóssággal halad célja felé. Elvárja a teljesített szolgálatért az elismerést, s ha ezt nem kapja meg, szeszélyességgel, mogorvasággal, hallgatagsággal válaszolhat.

www.astropapa58.gportal.hu

Társként

Fontos számára, hogy partnerére számítani, építeni tudjon. Nem annyira az érzelmi fellángolás, mint inkább a reális ész kap hangsúlyt, s a tudatosság. Hűséges és stabil, aki tűrni is tud. Szerelmi ügyekben zárkózott. Nehezen oldódik fel a szerelmi együttletben. Házasságában is az értelmi alapon nyugvó kapcsolat, a praktikus élet-beállítottság lesz a fontos.

Érzékeny testrésze, szerve

Térd, csont, bőr, fogak.

Híres emberek Bak aszcendenssel

Bethlen István gróf, Bolyai Farkas, Görgey Artúr, Kós Károly, Liszt Ferenc, Susan Sarandon, Sophia Loren, Tom Selleck.

(Az aszcendens fényszögei, a Szaturnusz helyzete és fényszögei jelentős befolyással bírnak, tovább gazdagítják a fent leírt tipikus jellemzőket.)