

# 01\_Bevezetés az óra asztrológiába

---

## Az óra asztrológia (horary) rövid története

*Az ún. Klasszikus, vagy nyugati asztrológia görög-egyiptomi eredetű.* Az asztrológia és a XVI. században érte el csúcspontját. Ebben az időben élt Nostradamus, Paracelsus, Morin, Placidus de Tito (vagy Titis) - és William Lilly.

*Ez időtáiban már különvált az ún. tradicionális asztrológia és a kérdőasztrológia, vagy más néven horary.*

A latin hora, és az angol hour egyaránt órát jelent, amely utal a horoszkóp felállításának egyik lényeges tényezőjére, az órára. (Maga a **horoszkóp** szó jelentése is az, hogy **óra-kép**).

Első hallásra a téma meglehetősen bizarnak tűnhet: nehéz felfogni, hogyan lehetséges egy kérdésfeltevésre felállított képletből kiolvasni a választ. Az ember születési pillanatára és helyére felállított radix képlet és az illető személyisége és sorsa közötti összefüggés talán még sok ember számára inkább elfogadható, de a kérdőasztrológiát még az asztrológusok egy része is lesajnálja. Leginkább persze azok alkotnak róla ilyen határozottan elutasító véleményt, akiknek fogalmunk sincs az egésztől.

Pedig jó ha tudjuk, ez nemcsak lehetséges, hanem mondhatni, ez a legmegbízhatóbban, leglátványosabban működő ága az asztrológiának.

A kérdőasztrológia összetett fogalom: **kérdés és asztrológia**. Ez fontos. Kérdő és nem kérdezősködő, kíváncsiskodó asztrológiáról van itt szó. Amilyen áhítat és tisztelet illeti az emberi megismerés legmagasabb rendszerét képező asztrológiát, legalább annyi körültekintés és alapos indok szükségeltetik maga a kérdés tekintetében is! Kérdezni bármit lehet. Tehát nem a kérdés tartalma számít, hanem annak indokoltsága, helyénvalósága, megalapozottsága, őszintesége - a kérdező szempontjából.

Minden ilyen kérdésnek van egy születési pillanata és földrajzi helye: mégpedig akkor, amikor és ott, ahol azt az avatott asztrológus megértette. Nem az a lényeg, hogy a kérdező fejében mikor fogan meg a kérdés, hanem mikor jut el egy olyan személyhez, aki ért a csillagok nyelvén és tudja, miként kell kiolvasni a választ egy konstellációból.

Tudnunk kell azt is, hogy a kérdőasztrológia volt az asztrológia alaptechnikája. Olyan ez, mint a skálázás, az ujjgyakorlat a zeneoktatásban. Ennek egy rendkívül kézenfekvő és profán oka van: régen nem volt jellemző, hogy a kuncaftok pontosan ismerték volna születésük óra perc adatát, olykor a nap, sőt még az év is kusza volt. Viszont adva volt a pillanat, amikor az ügyfél eljutott az asztrológushoz és feltette neki az éppen aktuális élethelyzetével kapcsolatos kérdését. Jobb híján ez volt tehát az egyetlen lehetőség: kérdőképletből kiokoskodni a jövőt. És ezzel látványos eredményeket lehet elérni, ugyanis konkrét kérdésekre adott konkrét válasz rövid időn belül beigazolódik.

A technika egy sor olyan elemet tartalmaz, amit a modern asztrológia nem használ, mert nem is ismer. Az eszköztár rém egyszerű és könnyen elsajátítható, nincs benne semmi hókuszpókus. Az egész asztrológiai gondolkodás egy közvetlen leképezése annak, amit lát az ember, ha feltekint az égre. Elég, ha ma este feltekintettek a nyugati égboltra: ott fog ragyogni a Vénusz, sokáig a legelső és egyetlen égitest, ami naplemente után ragyogó fényben tündököl. Most jó messze is van a Naptól, viszonylag magasan látszik az égen. Ha valaki veszi a fáradságot és átadja magát ennek a látványnak és belegondol, mi minden jut róla eszébe, nem kell sokat magyarázni a vénuszi analógiákat: szépség, kellem, báj, öröm, mindazt képviseli, ami miatt itt lenn, a testben való létezésnek értelme van.

*A horary eszközrendszere az asztrológia minden ágában érvényes és alkalmazandó.*

**William Lilly (1602-1681)** középkori angol asztrológust tekintjük a horary asztrológia legnagyobb képviselőjének. Nevét többek között azzal tette halhatatlanná, hogy előre megjósolta az 1666-os nagy londoni tűzvészt.

Híres könyve, a **Keresztény Asztrológia** (Christian Astrology), a horary asztrológia alapműve, amelyből a mai napig táplálkozunk.

Az új „modern kori” bolygók - az Uránusz, a Neptunusz és a Plútó - felfedezése, amelyeket a XVIII. század közepe óta pillantott meg az ember, megint csak sokakat ábrándított ki az asztrológia iránti hitükből.

A XVIII. században félretették az összes okkult tudományt, ekkor terjedt el a materiális gondolkodás.

A XIX. század végén kezd el ismét terjedni - elsősorban a pszichológiai áramlatoknak köszönhetően.

**Olivia Barclay (1919-2001)** angol asztrológus újra felfedezte számunkra a kérdő asztrológiát. 1980-ban kezébe került Lilly Keresztény Asztrológiájának egyik eredeti, 1647-es kiadása, és ezt követően Olivia fáradhatatlanul munkálkodott azon, hogy a középkorban eltűnt tudás ismét elterjedjen a világban.

Olivia több tanfolyamot is tartott, de sajnos nem már nem tudott eleget, hiszen 2001-ben eltávozott közülünk. Tanítványai rövidesen már saját tanfolyamokat tartottak, és az ezeken a tanfolyamokon tanulók szintén nyitottak kérdő asztrológia iskolákat. Azaz, aki most kezdi el tanulni a horary asztrológiát, az bizony 4. újgenerációs kérdő asztrológus lehet, és egyike annak a néhány száz embernek az egész világon, akiknek ma birtokukban van ez az egyedülálló tudás!

[www.astropapa58.gportal.hu](http://www.astropapa58.gportal.hu)

## Óraasztrológia

A Horary, vagy óraasztrológia tulajdonképpen három módszert alkalmaz:

1. A **kérdő horoszkópok**, amit mindig a kérdés helyére és idejére számítunk ki.
2. Az **órahoroszkópok**, melyek mindig egy megtörtént esemény képletei. Az esemény helyére és idejére számítjuk ki.
3. Az **elekciónok**, vagyis **időválasztó horoszkópok**, mellyel egy tervezett esemény legkedvezőbb időpontját választjuk ki. Az esemény megtörténte után a képlet már órahoroszkópként működik.

### Kérdő horoszkópok

**A kérdő horoszkópok mindig a kérdés helyére, idejére készülnek, és radix szerűen viselkednek.** A kérdező lehet maga az asztrológus is. Ebben az esetben óvatosan kell bánni a módszerrel, mert nagy az önbecsapás esélye.

**Fontos szabály**, hogy a kérdés Asc-e valamely jegy első öt fokán belül van, akkor a képlet nem megbízható, a kérdésfeltevés még korai. Ez alól kivétel, ha a kérdező fiatalos. Ha a kérdő képlet Asc-e valamely jegy utolsó öt fokán belül van, ugyancsak nem megbízható a horoszkóp, ugyanis a lehetőség már elmúlt, tehát a kérdés megkésett. Kivétel, ha a kérdező idős öregember.

**Minden kérdés csak egyszer tehető fel**, mert a továbbiak alkalmasak az önbecsapásra, vagy hibás szemléletre, következtetésre.

Érdemes figyelembe venni a kérdés óra-uralkodóját, sok esetben jellemző a kérdezőre, vagy a kérdés tárgyára. Ha a kérdés óra-uralkodója egyezik az Asc jegyének az urával, vagy a feltett kérdés fő

jelölőjének tekinthető, esetleg a Nap vagy a Hold diszpozítora kiemeli a képlet fontosságát. Az óra-uralkodó helyzete a horoszkópban sokat mond az esemény jó, vagy rossz kimeneteléről. Gyakran tapasztalhatjuk, hogy a kérdő képlet Asc-e a kérdező radixával szoros kapcsolatot mutat. Tengely átfedés Nap-hold születési uralkodó a kérdő Asc-en vagy közelében, vagy a kérdés tárgyát képviselő bolygó.

**Fontos szabály még**, ha a hetedik ház, vagy annak uralkodója rossz, akkor az asztrológus ne mondjon ítéletet, hárítsa el a kérést, vagy ajánljon más kollégát, ugyanis ebben az esetben az asztrológus téved, vagy ártó tanácsot ad. Támadott rossz fényiszögekkel ártó bolygó a házban DC. okoz rosszindulatú fényiszögekben a hetedik ház urának rossz fényiszögei.

### A kérdő horoszkóp értékelése:

Elsődleges itt is a horoszkóp összképe után hozott ítélet. A házak jelentése módosítva megegyezik a radix képletével.

#### **Az I. ház** tehát maga a kérdező.

A közbülső házak jelentése azonos a radixéval, de hangsúlyosabban a kérdésre vonatkoztatjuk, illetve módosíthatjuk.

**A IV. ház** szerepe ez esetben kiemelkedően fontos, ez mutatja a dolgok végső kimenetelét. Az itt létező bolygók az IC fényiszögei és a ház ura jó vagy rossz indulatán múlik a végső kimenetel.

**A VII. ház** nem csak társak, perek, nyilvánosság, hanem a **kérdezett dolog külső megítélése és a mások által támasztott akadályok**.

**A X. ház** a **kérdezett dolog kialakulásának a lehetősége**, a cél elérését vagy a kudarcot mutatja.

Az I. ház után fontos vizsgálati szempont a képlet urának a helyzete, mert az magát a kérdezőt személyesíti meg.

*A hold helyzete azért figyelemre méltó, mert változást idéz elő az általa jelölt területen.* Rövid időn belül találkozunk a fényiszögekkel és változtat jegyet.

### A kérdés speciális jelölőinek vizsgálata:

A kérdésre vonatkozó bolygó és a kérdezett dolgot képviselő ház pl. kereskedelem, kis utazás, ♀ egészség betegség kérdése 6. ház stb. a házat ilyenkor a levezetett jelentéstartalma szerint is vizsgálni kell. Pl. munkahelyváltás kérdésénél az anyagi lehetőséget a 6. ház 2. háza, vagyis a VII. ház mutatja és így tovább.

A fényiszögek esetében különösen fontos, hogy közeledő, vagy távolodó kapcsolatról van – e szó. A távolodó fényiszögek az előzményekről adnak képet – a múlt következményeként értékelendők. A közeledő fényiszögek a jövő lehetőségeit és esélyeit mutatják olyan dolgokat, amelyek meg is valósulnak.

Azok a bolygók, amelyek az átlagsebességükhöz képest gyorsan mozognak, mindig aktívabbak és rövidebb időn belül váltanak ki eseményeket, min ahogy általában elvárható lenne. A retrográd bolygó késleltetést, újrakezdést, vagy ismétlődő eseményeket jelent.

Amelyik égitest az átlagsebességénél lassabban mozog, annak az általa képviselt folyamatai is vonatottabban haladnak,

Az események alakulásáról minden bolygó esetében, sokat elárulnak azok a fényiszögek, melyekkel a természetes haladás során találkozunk. A legközelebbi néhány fényiszög a legfontosabb.

## Órahoroszkópok

**Megtörtént események képletei**, lehet, pl. házasságkötésre, vállalkozásra, utazás megkezdésére, szerződések, megállapodások időpontjára képletet készíteni.

*Minden, ami történik, keletkezik, születik kifejezhető a pillanat horoszkópjával. Ezeket a képleteket az esemény földrajzi helyére és időpontjára készítjük. Az órahoroszkóp értékelése sok szempontból hasonlít a kérdező horoszkópjára. Ezek azonban személytelen képletek.*

*Az események horoszkópjait ajánlatos összehasonlítani az érdekeltek radix képletével. Pl.: egy vállalkozás lehet rendkívül sikeres, kitűnő, a vállalkozó azonban lehet boldogtalan, vagy az egészsége szenvedni meg.*

### Az órahoroszkópban a házak értelmezése módosul:

**I. Ház:** maga az esemény, személytelen horoszkóp készül az esemény milyensége tartós vagy mulandó volta, látszat megnyilvánulásai, a szilárd jegyek biztosítják.

**X. Ház:** az esemény vagy a dolog célja. A fejlődés iránya és lehetőségei. Működőképesség és rang, adott esetben az irányító személy, főnök.

**VII. Ház:** a nyilvános fogadtatás, elismerés vagy ellenségek megjelenése, esetleg társulások, szövetségek, de ide tartoznak a perek is. Házassági kérdő képlet esetén ugyancsak a környezet vagy a nyilvánosság véleménye, mert maga a házasság az 1. ház.

**IV. Ház:** az egyik legfontosabb pont, ez a ház mutatja a dolgok végső kimenetelét. Az itt lévő bolygók a ház ura, de különösen az IC fényszögei döntő fontosságúak. Ide tartozik a kért dolog alapítója, tulajdonosa, a telephely vagy otthon, a bázis. A felelős egyén, aki minden terhet a vállán visel.

**2. Ház:** pénzügyi vonatkozások a kért dolgokról.

**3. Ház:** irásokkal, szerződésekkel kapcsolatos dolgok, esetleg a sajtó. Kapcsolatba hozható forgalommal, árumozgással. Ide tartozik a környezet is, szerződés és papírmunka.

**5. Ház:** a kért dolgoktól függően alkotóképesség pl.: művészeti vállalkozásban, minden üzleti viszonylatban a kockázatvállalás óvatos vagy hazard módon. Házasságon belül a szex vagy a gyermekáldás esélyei.

**6. Ház:** a kért dolgok problémái, működési zavarai. A legritkábban jelenti személy betegségét. Látható azonban a vállalkozás, vagy házasság betegsége, indokolt esetben alkalmazottak, munkások, beosztottak.

**8. Ház:** a kért dolog vége, „halála” nem személyre vonatkozik. A külső pénzügyi kapcsolatok nyereség, veszteség szintén.

**9. Ház:** ha indokolt a külföldi kapcsolatok és vonatkozások. Esetleg jogi képviselők, jogászok és az ő szerepük.

**11. Ház:** a tervek az elképzelések, vágyak, ezek teljesülése vagy hiábavalósága. Támogatók, protektorok, esetleg baráti kör, szponzorok.

**12. Ház:** a kezdettől meglévő problémák, rejtett akadályok, titkok, titkos ellenségek. Nem mindig rossz a jelentése.

*A képlet értékelésében fontos az uralkodó bolygó kozmikus rangja, jegy és ház pozíciója.*

A Nap és a Hold ugyancsak fontos. A Nap itt is az életképességet, ha indokolt, a hatalmat és az ahhoz való viszony képviseli. A Hold ház helyzete szerinti területen változásokra, bizonytalanságokra lehet számítani.

*Az általános értékelés mellett fontosak a speciális jelölők. „Generál szignifikátor”.*

Pénzügyi kérdéseknél a kettes ház, utazásoknál a 3. és 9. Ház, házépítésnél a IV. Ház és a Szaturnusz. A kért dolog legfontosabb háza tekinthető 1. Házként. A további részleteket a házak levezetett jelentésstartalma adja.

A harmadik ház nem csak közlekedés, hanem változások, az itt lévő jelölők, az általuk képviselt házak dolgaival, módosítják a kiinduláshoz képest a helyzetet.

*Ezeknél a horoszkópoknál alkalmazhatók a prognózis módszere. Figyelembe vehetjük a tranzitokat, direkciókat, segédhoroszkópokat. A személyek nemét, ha úgy adódik a bolygók neme szerint, határozzuk meg. A Nap, a Mars férfi, a Hold, a Vénusz női jelölőként jöhet szóba.*

## Elekciók vagy időválasztó horoszkópok

*Ebben az esetben egy leendő horoszkóphoz választjuk ki a lehetséges legkedvezőbb időpontot, vagyis indítási horoszkópot. Először is az efemeridában, vagy számítógéppel keresünk egy olyan időpontot, amikor a bolygók a jegyekben kedvező fényszög kapcsolatban állnak. Az után azt kell megvizsgálni, hogy ezek a konstellációk az érintett személy, vagy személyek radixához milyen fényszögekkel kapcsolódnak. Háztáblázat segítségével meg kell határozni a leendő esemény időpontját órára, percre.*

*Először is a bolygók házhelyzete szerint kell meghatároznunk a lehetséges időpontot. Az esemény természete határozza meg, hogy az elkerülhetetlen rossz konstellációk melyik házakat érintsék, ezek kerüljenek a kérdés szempontjából lényegtelen területre. Pl.: pénzügyi vállalkozás esetén lehet semleges a 9. Ház, ha nincsenek külföldi kapcsolatok.*

*Nagyon fontos az ASC és az MC megválasztása. Az ASC ura a születési uralkodó döntő fontosságú, ez mutatja a törekvéseket a kitűzött cél jellegét.*

### Az aszcendens (az esemény) szignifikátora:

- legyen erős, domicil, exaltált, vagy egyéb több méltóságban
- ne legyen retrográd
- ne legyen égetett

### Az aszcendens helyzete:

- ha kardinális jegyben van, gyors kimenetel jellemző
- ha szilárd jegyben van, akkor a megtartás a lényeg, a stabilitás
- ha változó jegyben van, akkor a változó intenzitás a jellemző

Az elekciós aszcendens amelyik natális radix házba esik, azon az életterületen fog különösen hatni.

Az MC esetében a hangsúly inkább az oppozíciós ponton a IV. ház csúcsán van.

*A IV. ház csúcsának fényszöge semmiféleképpen nem lehet rosszindulatú, mert ebben a házban árt a legtöbbet egy rossz bolygó.*

*Az MC a X. ház és ura a célt, az elérhető eredményt, vagy tekintélyt képviseli majd.  
Az ASC és DESC fényszöge azért fontos, mert nagymértékben meghatározza a választott dolog milyenségét és külső fogadtatását.*

### **A hold jellemzői:**

- holdfázisok holdnegyedek figyelembe vétele növekvő pl. vállalkozásnál, csökkenő pl. fogyás kezdeténél.
- nem lehet üresjáratban a hold, vagy legalább a szerencseponttal legyen konjunkcióban szextilben vagy trigonban.
- meg kell vizsgálni melyik bolygótól távolodik és melyikhez tart.
- nem legyen égetett vagy fall vagy exilium helyzetű

### **Összefoglalva:**

#### **Hogyan kell eljárni a képlet kiválasztásánál?**

1. meg kell határozni a bolygót, jeleket, házakat, amik az ügyet képviselik.
2. melyik időpontban erős a szignifikátor
3. keresni egy napot, amikor a hold ezzel a szignifikátorral jó fényszögben van
4. megnézni van e olyan bolygó, ami akadályozza a kérdéses pozitív válasz létrejöttét
5. beállítani úgy az időt percre, hogy jól legyen az aszcendens és a szignifikátorok elhelyezkedve. Ha lehetséges, vegyük figyelembe az állócsillagokat. (Spica, Regulus, Algol)
6. ha van rá mód, a planetáris óra ura és a bolygó ura legyen ugyanaz. De ez nem mindig kivitelezhető, pl. ha a stabilitás a lényeg, akkor a fix jelleg fontosabb

#### **Mikor működik?**

Ha a születési képletben is van rá jelzés, akkor lehet működtetni jól az esemény képletet.

[www.astropapa58.gportal.hu](http://www.astropapa58.gportal.hu)

Ennyit a három óraasztrológiai módszerről, a következőkben pedig kicsit bővebben magáról a legismertebb eljárásról, a kérdőasztrológiáról, amikor egy bizonyos kérdésre keressük a választ az asztrológia segítségével.

