

07_A Vénusz a Mérleg jegyében

H. Saját, másik domicilium (uralmi) jegyében igen megnyerő. Kedves szellemi és fizikai vonzóerőt jelez, ami főleg a harmonikus, a szélsőségmentes, de mindig és mindenki által kellemesnek érzett határokon belül úgy érvényesül, hogy szuverenitása is kiérezhető. Egyáltalán nem bántó, hogy látszólag mindez élvezettel, természetes megelégedettséggel tölti el és a harmonikus, szép miliő kialakításában másokat már a magatartásával is zavarmentesen visszatart minden nyerseségtől, gorombaságtól, vagy erőszakosságtól. Amikor ilyent észlel, az ilyen környezetből roppant ügyesen képes magát kivonni. Ha saját maga nem folytat valamilyen művészi tevékenységet, akkor is, legalább jól informált a témában. Válogatott, finom társaság kedvelése, keresése, kell, hogy akadjon köztük egy-egy híresség, ismertebb személy, és ha valamilyen vita, vagy cselekedet csak rejtetten is szélsőséges megnyilvánuláshoz vezethet, már a kezdet kezdetén, kiváló diplomáciával más vizekre eveztet. Szerelme nem annyira az érintett személynek, inkább magának a szerelemnek szól, amelyet szíve mélyéig tud érezni. ha érzelmei elfogulttá teszik, ez pozitív irányú, ilyenkor a másikat képesek „túlidealizálni”, mert érzelmei az elvontabb és nem a materialisztikusabb tendenciákra harmonizálnak. Ha netalán tán, de ha tévedne, megtalálja az ízléses formát a partnercseréhez, ami nem egyszer költséges is. a szerencsével nem áll hadilábon.

DH. Az előbb írtak nem teljességükben hiányoznak, hanem legtöbbször csak a valós tartalom. csak csillogás, lustaság, kényelemszeretet, nem törődik a mások érzéseivel és a saját ígéreteivel. Folytonos dörgölődés magasabb körökhöz, saját, különös szenvedélyeinek a hangsúlyozása és örökös aggodás az ürességének lelepleződése miatt. Családi életét szexuális jellegű extrémítások veszélyeztetik.

I. házban

H. Az előbbieken vázoltak igen gyakran már a külsőben, a fizikum arányosságában. Az arc megnyerő mosolygósságában is megmutatkoznak, de ezekhez gyakran aktív, művészi hajlam is kapcsolódik. Az élet gyakorlati kérdéseit könnyedén kezeli, nem szívja mellre, ha az életútja nehezebb szakaszba fordul, ha okkult témák merülnek fel, azokat intellektuálisan közelíti meg. Nemcsak keresik, de meg is találják az élet napos oldalát. Szerelmi élete kiemelten lényeges - sajátmagának!

DH. Nagyon gyakori, hogy életének a legtöbb problémáját éppen a sármos külsejének köszönheti, mert elkapatott, erőltetésre, lemondásra az élet fiatalon nem szoktatta, mindene a szórakozás és extrém esetben ez akár a bűnözésig is képes elterelni. Limonádé irodalom, lépcsőházi szerelem.

2. házban

H. Szerencsés kéz, de ez nemcsak anyagiakra, hanem elvontabb, akár tudományos területre is érvényes, mint például témaválasztás, zsűrizés, benyújtás, stb. amelyek mögött anyagi siker is megtalálható. Könnyű költekezés, de reális felmérése az anyagiaknak.

DH. Fáradságos, aprólékos munkával megteremtett anyagi bázis, előzetes teljesítés, késedelmes fizetés, extravagáns célzatú kiadások.

3. házban

H. Szívélyes és harmónia-teremtő kapcsolat a közvetlen környezetében, aktív művészi képesség, amit az életútjának alakításában jól fölhasznál. Finom erotikával átszótt humor érvényesül a stílusában.

DH. Beképzeltség, saját adottságok túlértékelése és ennek hangot is ad. Kritikájával a csalhatatlanság látszat kelti és abban nem a nívóval van a baj, hanem a szellemi irányvonallal.

IV. házban

H. Társadalmi életének lényegét, tartalmát az otthonában biztosítja, kitűnően megválasztott ismerettségkörrel, jó ráérzésekkel megtett, választott időpontok segítségével. Otthonában a belső élet igénye és a külvilági kapcsolatok harmonizálnak.

DH. Kényeztetés, elkényeztetettség az otthonban, ezekhez járul az üres fényűzés, vagy ilyen látszatának a fenntartása, ezekből táplálkozó hűtlenkedés, majd könnyelműsködés az otthon nyugalmanak elvesztésével.

5. házban

H. Kiemelkedő művészi adottság, és ha ez aktív, gyakorlati vonalon nem, akkor kritikai téren kap kifejezést. Igen fokozott, a változatosság igényétől nem mentes érzelmi élet, az érzelmi mélységek különösebb igénye nélkül. Szellemi (irodalmi) vállalkozás.

DH. Titkolt szerelmi kapcsolatok, esetleg túl korai élmények. Pletykálgatás, zabolátlanság, aminek kórházba kerülés lehet a következménye.

6. házban

H. A tevékenység, a kereset forrása, a foglalatosság a művészettel, a luxusiparral függ össze. Kellemes és hasznos kapcsolat a munkatársakkal, beosztottakkal. A szervezet gyors regenerálódó képessége.

DH. A testi örömök mértéktelensége, különösen az evés-ivás az évek múlásával egyre több gondot okoz és ez kezdetben a külső megjelenésben mutatkozik. Sokba kerülnek a hipermodern allűrök

VII. házban

H. Sikeres kapcsolat a nyilvánossággal, amelyre törekszik is. Szép házastárs. Gyöngédség, harmónia érvényesül a partneri kapcsolaton belül, még akkor is, ha az érzelmek nem nagy hullámverésűek. A kiegyensúlyozottság mögött sok esetben az anyagiak biztosítottága húzódik meg.

DH. A H. jelleg teljességében így sem hiányzik, de az anyagiasság, az üres piperkőcködés, a közismertség hajhászása a gyakori.

8. házban

H. Az érzékfölötti dolgok iránti vonzódás. A közvetlen környezetben bekövetkezett, tragikus életesemény pozitív irányba fordítja életútját.

DH. Érzékiség, szexuális kilengések, szerencsétlen szerelem, amely életuntságot vált ki. Prostitúció.

9. házban

H. Az élet, a szociális viszonyok harmonikusabbá tétele, szépítése, az ilyenekkel törődés, mint szellemi tevékenység, életútjának meghatározó tényezője. Kitűnő intuíciók, otthonról hozott, fokozott harmóniaigény.

DH. A szellemi szint így is kimagasló, de frivolság, a mélyebb hit iránti érzéketlenség, esetleg annak kigúnyolása tapasztalható. Felületesen, csak a „túl lenni rajta” módon elvégzett szellemi tevékenység.

X. házban

H. Határozott, megnyerő, vonzó föllépés, amelyet inkább a másik nemhez tartozó személy tart ilyennek. Hivatás területe szorosan kapcsolódik a művészetekhez, vagy a „szépség” iparhoz, méghozzá olyan tág értelemben, hogy ebbe az építészet, mint a környezet szépítése, harmonizálása is beletartozik. Sikeres vállalkozás ezen a területen.

DH. Jól induló életút, amelyet a saját előnytelen hajlamai, különösen erős egocentrikussága fokozatosan terelnek a nehézségek irányába.

11. házban

H. Életvidám társasági élet, könnyed bohémussággal és erős kapcsolattal a természethez, melynek ölen fizikailag is jól érzi magát. Közeli munkatársak örökös szerelmi kísértést jelentenek számára.

DH. Nagy könnyelműség, indokolatlan nagyvonalúság. komoly következményekkel járó szerelmi kapcsolat - társadalmilag, vagy szellemileg - alacsonyabban álló személlyel.

12. házban

H. Életét szakaszosan, időnként a házasság, vagy társas viszonyának adottságaihoz kénytelen igazítani, igen gyakori, hogy ebben külföldi kapcsolat viszi a fő szerepet. Nyilvános sikerét visszavonultabb, felkészülési szakasz előzi meg.

DH. Érzelmi csalódások, titkolt, illetve erre kényszerítő kapcsolatok. Szenvedélyeinek önkéntes korlátozása, ezzel akarja megmenteni a házasságát.

www.astro.papa58.gportal.hu

