

# 05\_ A Vénusz az Oroszlán jegyében

---

**H.** Ösztönösen, a legtermészetesebb formában szeretnek ott forogni, ahol az élet nagy sodrása folyik, kitűnően megválasztva azt a pillanatot, amikor föllépésük a leghatásosabb, legsikeresebb. A tetszeni akarás nagy színészei, akik képesek környezetüket megbabonázni, csillognak, de ízléssel, Kínálóságokat, hírességeket nagy traktákkal látnak vendégül, de a saját respektusuk hajszálnyit sem csorbulhat. Mindig az éppen „ügyeletes” szerelme a szerelmek szerelme, de ha tudják is, hogy kiről lehet szó, még célzások sem hallatszhatnak. Jóságú, adakozó, de sohasem leereszkedő és mindez azért, hogy - nem is minden alap nélkül - csodálják. Utolérhetetlen természetességgel, jó ízléssel divatos és hogy elkápráztasson, elmegy a jó ízlés határáig, de magát soha el nem veszíti. Igazi társasági ember, sok sikerrel, de ha felismeri a saját hibáját másban, ami hamar megtörténhet, számára az nagy-nagy csalódás. Ekkor sem tagadja meg önmagát, mert szellemes és szájából nem nagyképűnek hangzó:”... hát kérem, nincs a földön tökéletesség” megjegyzéssel napirendre tér fölötte. Nagyvonalú az anyagiakban, de mások hibáit illetően is, azzal, hogy ezt másoktól is elvárja.

**DH.** A leggyakoribb az előbbieket túlzott mértéke, érzelemben, divatban, ajándékozásban, hiúságban, föltűnési viselkedéssel bővítve. A H. esetében is hajlamos a felületességre, de DH. esetében mindez súlyosabb veszélyt is rejteget, a társasági élet evés-ivás, éjszakázás, vagy játék és egyéb szenvedélyek kiélése közvetlenül rontja az egészségét, amelyről azt hiszi, hogy robosztus. Szerelme-hajhászás. ha sikerül valakit megnyernie, mindent elront hencegő, követelőző viselkedésével.

## I. házban

**H.** Az előbb írtakból a határozottabb művészhajlam domborodik ki, megnyerő, kellemes hatást gyakorolnak környezetükre, különösen azzal, hogy minden kicsinyességet, alakoskodást, álnokságot és közönségeséget nyíltan elvetnek.

**DH.** A művészetek iránti érzék esetleg így is megtalálható, de - ez írtakhoz - a föltűnési viselkedés mértéktelensége, nívótlanság járul. érzelmeiben, tetteiben határtalanul önző, akár a neveltségességig.

## 2. házban

**H.** Nagyvonalú pénzkezelés, de legalább van mit, ha nem is annyi, mint amennyit időszakonkénti magatartása indokol. nagy segítőkészség minden számára kedvelt személy részére. Szíves vendéglátó és szívesen látott vendég.

**DH.** Könnyelmű, akinek fontosabb, hogy jószívűségét elismerik, semmint maga a segítség ténye, sőt előfordul, hogy a segített személy a számára semmit sem mond.

## 3. házban

**H.** Művészi, főleg irodalmi adottságok, kellemes humorral, szellemes stílusban fogalmazott levelezés. csintalan huncutság, de mindig a jó ízlés határán belül. Környezetét kellemessé teszi, márcsak azért is hogy ő érezhesse abban jól magát.

**DH.** Felületes érzelmek megnyilvánulás, gondot okozó magatartás, ami sok kritikát vált ki és a pletykálgatás melegágya.

## IV. házban

**H.** A gyakorlatiasság és a jó ízlés találkozása az otthonban, annak rendje, melegsége és vendégszeretetének ismertsége büszkévé teszi. Kellemes, vidám, egészséges öregkor.

**DH.** Az otthon gondjainak föl vállalása, kitartó munka azok felszámolására. Féltő érzelmeit nem mutatja.

## 5. házban

**H.** Erotikus egyén, aki a nagyobb társadalmi életben érzi jól magát, a lehetőségek jobb biztosítottóságának tudata miatt. valamilyen művészeti ág (inkább a zene) megszínezi az életét,



esetleg csak passzív módon. Kezdeményező hajlandósága miatt szívesen vállalkozik, és kiváló érzékkel találja meg a megfelelő, anyagiak szempontjából is alkalmas partnert. Nagy gyermekszeretet. Fiatalkori kapcsolatai igen tartósak.

**DH.** Kitartáshiány, felületesség, meggondolatlanság jellemzi érzelmi kapcsolatait, habkönnyű témák, de azok is csak addig, amíg személyét érintik. Drága játékszenvedély és egyéb függőségek.

## **6. házban**

**H.** Szívesen dolgoznak vele együtt, részfeladatok megoldásában nagyon találékony, azzal könnyíti a többi dolgát is. Luxuscikk-kereskedés.

**DH.** Élénk társasági életet él, ez azonban néha negatívan befolyásolja a munka területén.

## **VII. házban**

**H.** A szélesebb körű ismertség, elismertség, a nyilvános siker, a széptevés lehetősége káprázatos tettekre tudja rábírní. Különösen a társadalompolitikai ambícióit, szereplését, tanulmányait illetően. Saját függetlenségét a partneri viszonyban megtartja, de nagyvonalúan a másik számára is természetesnek tartja. Házassága harmóniáját kölcsönös szimpátia alapozza meg, mert nem annyira az érzelmi vonzódás mélysége, mint inkább az intellektuális egymásra találtság öröme a meghatározóbb. Kölcsönösen jellemző vonásuk, hogy az áldozatvállalást nem tekintik összekötőkapocsnak.

**DH.** Házasságról nem inkább együttéléstről beszélhetünk, ahol a téma-, avagy a folyó érdekközösség az összetartó szál. Saját út, függetlenség megtartása önző alapon. Partnerválasztás spekulatív alapon. Hűtlenkedés hiúsági alapon.

## **8. házban**

**H.** Nagyon erősen ható, öröklött ösztönvilág, aggodalommal teli nevelés. Érzelmeit nehezen tudja nyilvánítani, ugyanakkor a viszonzást elvárja. Halálesethez kapcsolódó, váratlanul jobbra forduló életút.

**DH.** Sok érzelmi csalódás, ígéretes kapcsolatok hajótörése. Egészségi és nevelési gondok az utódokkal.

[www.astropapa58.gportal.hu](http://www.astropapa58.gportal.hu)

## **9. házban**

**H.** A szellemi és fizikai jólét társadalmi biztosítottságának kérdései erősen érdeklik, lehetőségeit tanulmányozza. Könnyed, megnyerő stílusú okfejtése, stílusa szélesebb baráti, ismeretségekörben teszi kedvelté és szívesen segítik is.

**DH.** Felületesség, a komolyabb témák iránti közömbösség, jól lehet, az intellektuálisabb társaságban jobban érzi magát, de legfeljebb a cseverezésig jut el, az elmélyedés már nem szórakoztatja. Az erkölcsi kötelezettségek iránti érzékét másokkal szemben tudja hangoztatni, megkívánni, de saját magára nem tekinti érvényesnek. Sportimádat.

## **X. házban**

**H.** Életútjának alakítása során sikereit nem akarátának, elképzeléseinek kinyilvánításával, hanem ügyes, gyakorlatias politikával, a jól pozícionált személyek lekötelezése, vagy megnyerése révén és nem utolsó sorban kedves, megnyerő, de biztonságot eláruló modorának is köszönhetően éri el. Életútja kapcsolódhat a művészethez, amelynek anyagi alátámasztottságára törekszik.

**DH.** Erőszakos törekvéseit tudatosan kedves magatartással álcázza és még a partnerek (házastárs) megválasztása mögött is hátsó cél lapul. Don Juani allűrök.

## **11. házban**

**H.** Vágyott elképzelései szerencsés megvalósulása nemcsak az emberekhez fűződő, kellemes magatartása segíti, hanem ösztönös ráérzése is, amellyel a jó időpontot tudja megválasztani egyes tetteihez.

**DH.** Nem annyira ő, inkább az általa előnyben részesített társaság könnyelműsége, téves spekulációk, alaptalan kapcsolatok, esetleg életveszélyessé vált helyzet okoz gondot számára.

## **12. házban**

**H.** Titkos, zártabb tematikák erősen foglalkoztatják, de inkább csak a szórakozás szintjén. Vallási, humanitárius intézményekben készséges a közreműködése. Erős érzelmi elkötelezettség külföldi személlyel, vagy külföldi úton kialakult szituáció következtében.

**DH.** Sok beszéddel kísért, vagy így elpalástolt érzelmi kapcsolat, esetleg ténylegesen mély érzelmi fellángolás, viszonzás nélkül, avagy a kölcsönösség ellenére a külső körülmények miatt kényszerül megszakítani. Hódolás titkos és sokba kerülő szenvedélynek.

[www.astropapa58.gportal.hu](http://www.astropapa58.gportal.hu)

