

11_ A Vénusz a Vízöntő jegyében

H. Ezt a típust a nagyvilág, nem pedig az egyesek szeretete jellemzi és ezért ő a családnak az a tagja, aki a legtöbb embert ismeri, akít a legtöbben ismernek. A szeretet, az emberszeretet több, de lehet, hogy kevesebb, mint emóció, mert van benne mindig valamilyen eszmeiség, esetleg idealizált formában. Különös vonása, hogy valójában sohasem olyan nyílt és elhatározott, mint amilyent impresszionál a másokban, valamint, hogy kevesen képesek olyan rövid idő alatt és után olyan találóan jellemezni másokat, mint ez a típus. Roppant érzékeny minden rendkívülivel szemben és - kicsit közelebből látva - a megnyilatkozásai is ilyenek. Számára szórakozás emberekkel ismeretséget kötni és vadidegeneket segíteni akár csak párperces ismeretség után. A zene, a tánc, a ritmus és ezek társasági élvezete nagyon vonzó a számára, roppant toleránsak mások, akár az övével, ellentétes nézeteivel szemben. Főleg a függetlenség iránti érzékenyséjük miatt általában később szoktak házasodni.

DH. A túlzott függetlenségvágy miatt a szabad szerelem mellett, vagy csak a másik megdöbbenése miatti eredetieskedésért képes üres frázisokkal kiállni, a társaság bolondjává lenni, amit még a felelőtlenség, vagy a társadalmi összetartó erők iránti érzéketlenség csak tetézt.

I. házban

H. Az említettekhez megnyerően sármos külső, szellemesség, jó művészi képességek járulnak. Az emberbaráti magatartása nem üres attitűd, hanem gyakorlat is, otthonából hozott életszemlélet. Kötetlen érzelmvilág, hosszabb-rövidebb kapcsolatokkal.

DH. A fentiekén kívül vagy a szabadság válik szabadossággá, vagy az érzelmvilág hajlik végletességekbe.

2. házban astropapa58.gportal.hu

H. Az alapvetően az anyagiakra koncentráló beállítottsága a birtoklásvágyban teljesedik ki, de az már nemcsak a megfogható anyagiakra, hanem az ismeretanyag, művészet, vagy ezekkel szakmai rokonságot mutató szellemiek, vitaanyagok tulajdonviszonyaira is kiterjed. Kevés érzék az anyagiak megtartására.

DH. Valamilyen szenvedélyrabság, vagy eszmei elkötelezettség következtében súlyosabb anyagi gondok. A könnyen jött, még könnyebben megy.

3. házban

H. A nagyobb társasági élet igénye miatt mind a közvetlen rokonsággal, mind a munkatársi viszonylatában közkedveltség. Szellemes, ezáltal híres vitapartner.

DH. Üres hivatkozások, olcsó, válogatás nélküli ismeretségszerzés jellemzi a közvetlen környezetét is. Gúnynev, pletykák.

IV. házban

H. Kellemes miliő az otthonban, amit a házasság harmóniája biztosít, ugyanakkor a látszat mögött gyakran igen mély és karmikus egymáshoz kötöttség is meghúzódik.

DH. Titkos, vagy titkolt hajlamok feltűnése a házastárs, vagy a partner oldaláról megnehezíti, elrontja az otthon harmóniáját.

5. házban

H. Nagy megértés a kortárs művészetek, irányvonalak iránt, amit nem a sznobság, hanem tényleges átértettség, átérzettség indikál, amögött szinte tudattalanul meghúzódik a korszellem továbbörökítésének a szándéka. Nem a nyers erotika, hanem annak művésztetté (költészet, zene) szublimált, szellemi megjelenítése munkál benne. Esetleg gyakorló művész, vagy művészettel kapcsolódó vállalkozás.

DH. Túlhajszolt érzékiség, életveszedelemmel. Megszállott, aki csak a saját nézetét ismerve, minden másinak nyílt ellenfele, ami súlyos, fenyegető magatartás.

6. házban

H. A modern technika, vagy a technológiai eljárás újítása iránti, fejlett érzék, komoly anyagi sikerekkel, még amatőrökön szinten is. Mellékfoglalkozásában jártasságot, tanultságot árul el.

DH. Anyagi érdekből, vagy egészségi okokból kifolyólag kisebb feladatok elvállalási kényszerűsége.

VII. házban

H. Művészi, vagy gazdálkodási, jól megszervezett tevékenység, amely a tömegszórakoztatáshoz kapcsolódik. A partnerválasztásban az érzelmi kapcsolaton túl, jelentős szerepet játszanak a társ szellemi, de külső alkati adottságai is.

DH. Túlzottan hangsúlyozza a kötetlenség és a szabadság jelentőségét a partneri kapcsolaton belül, de egyoldalúan.

8. házban

H. Öröklött családi vonások közé tartozik az erotikum átlag fölötti kiemelkedettsége, amit a legkülönbözőbb hangulati elemek kiszámíthatatlan intenzitással hoznak a felszínre.

DH. Az előbbieket, de mindezekhez tudatos partnerkeresések, szélsőségességek, perverzítások is fűződnek.

9. házban

H. Kiemelkedő szellemi adottságok, amelyek jellegzetesen művészi keretek között nyilatkoznak meg. Nagy távlatokat bejáró, a mélységek iránt érzékeny érzelmvilág, amely szellemi megközelítéssel akarja a tér és idő távlatait áthidalni.

DH. Határok megtépázta szerelem. Intellektuális tevékenység, amely szabadulni akar még a törvényes korlátozások alól is. Titkos vállalkozások.

X. házban

H. A saját adottságoknak megfelelő hivatás megtalálása, folytatása, annak keretében a részfeladatok megoldása biztosítja a sikerét.

DH. Extravagáns magatartás, föltűnési viselkedés. Kitartáshiány a vállalt tevékenységben, vagy a részletkérdések elhanyagolása sok gondot okoz.

11. házban

H. Tudatos törekvés a külvilág lefegyverzésére, anyagi és szellemi eszközökkel egyaránt. Széles társasági ismertség, amit a házastárs szellemi, anyagi hozzájárulása hathatóssá tesz.

DH. Társasági körök, ismeretségek hajszolása, dörgölődés nevezetességekhez, erőltetett barátságok, barátkozási alkalmak, amelyekért anyagi áldozatot is hoz.

12. házban

H. Agyonidealizált szerelmi kapcsolat, platói viszonyok, titkos levelezéssel. Titkos baráti társaságok.

DH. Erotikai okokra visszavezethető, idegrendszeri túlterheltség, gyökértelen, agyonfantáziált szellemi kapcsolatok.