

07_ A Hold a Mérleg jegyében

H. Kedves, barátságos, szelíd, optimisztikus karaktere miatt általános szimpátiát élvez. Ha műveltsége nem lenne elég alapos, azt született intelligenciájával, figyelésével, meghallgatási készségével, kellemes magatartásával tudja feledtetni. Művészetek (zene) iránti, kitűnő érzékeléssel rendelkezik. Nagy a társaságkedvelése. Előnyös Vénusz aspektus érdeklődését a színház világa felé irányítja. Érzékenysége a mérleg finom reagáló, kibillenő adottságára emlékeztet - innen a jegy neve - de ezt nem a szeszélyesség. Kiszámíthatatlansága mozdítja, mérsékelve ezt a Hold-hatást, hanem a szellem könnyed érzékenysége. Ösztönössége nem viseli el a szenvedélyek mindent felkavaró végletességét. Viszont tény, hogy a nyugalomra, a kiegyensúlyozottságra való hajlama az érzelmeit nem mélyíti el. Ha ragaszkodást mutat, a mögött önösség, vagy valamilyen viszony kiegyensúlyozási szándéka található. Elég sokáig tűr. A békesség miatt, ha személyeskedésre kerülne sor, büszkén, de nem gyilkosan visszavág, ilyenbe nem megy bele, méltatlan. A családi érzése inkább formális, nem meghatározó. Kedves barát, igen kellemes benyomást kelt másokban és közelebbi megismerése nagyobb mélységet és megbízhatóságot árul el, mint amennyit sejtettett. A legjobb időben teszi a legjobb megjegyzést. Odaadóan végighallgatja a másik gondját, baját, bátorít, de ilyenkor a spontán tett nem a kenyere, felkérésre segít, „nem tolakszik”. Ahol társaság található, ott ő otthon van, abban minden veszekedést, fölösleges és mássá alakulható vitát már a csírájában elsimít, kitűnő diplomáciai vonással tud a béke érdekében témát váltani. Ha a környezete kellemetlen képtelen abban dolgozni.

DH. Ott is képtelen nemet mondani, ahol ez esetleg elemi érdeke lenne, üres, külső csillogás, lustaság, gyönyörhajhászat és inkább a külsőségekben, mint a valóságban létező tartalom vonzza. A rend csak látszólagos, egyáltalán, minden az. Ennek a másik véglete lehet az az adottsága, hogy mindenkit gyötör a környezetében, mert „mindennek csillognia kell”. optimisztikus szemléletét, lelki egyensúlyát hamar elveszti, és ilyenkor bújja a társaságot, válogatás nélkül, szórakozást kereső. meggondolatlan szerelmi kapcsolatai komoly veszélyt jelentenek egészségére.

1. házban

H. Az említettek mellett - általában - bizonyos diplomáciai képesség mindig megtalálható, mert valóban irtózik a széthúzástól, felesleges vitáktól, főleg a veszekedésektől. nyilvánosságra törekvése jóindulattal övezett. egészséges romantika. az otthonának belső harmóniáját hivatásának tekinti, belső békességgel irányítja annak dolgait.

DH. Változékonysága és könnyű lelki egyensúlyvesztése kihat hivatás területére és ez hatalmas erőlekötést követel tőle, de az otthonában is, ha ugyan más konzekvenciák elkerüléséről van szó. jogi útra terelt viták.

2. házban

H. Az anyagi helyzet változékonyságát főleg a túl könnyed pénzkezelésének köszönheti, szívesen költi el, maga a kiadása a pénznek, hogy van és teheti, öröm. gyakran művészeti tartalom húzódik meg e mögött. nem anyagi, jóllehet időnként megfogja a garasokat, igaz kiadja a forintokat. jelentős szerepet visz anyagi helyzetének alakulásában a társaság, a társasági élet.

DH. Képtelen a pénzt megtartani, megfogni, művésziesskedő, fontoskodó és társaságimádó hajlamai miatt. állandó pénzzavarral küzd, ha egyszer valahogyan mégis „egyesbe” jön, alig bírja tartani magát a költségektől, kedves szerénységét megtagadva viselkedik, egy ideig....

3. házban

H. Kedves, magával ragadó, bohémsággal fűszerezett, de konstruktív stílus, értelmi adottság. közvetlen miliójével kellemes kapcsolatot teremt, de minden elkötelezettség nélkül. szellemi tevékenységét a társadalmi kapcsolatok, a művészvilág vonzza, mint „téma” érdekl.

DH. Közvetlen környezetében kényszeredett helyzet alakul ki, mert személyiségét a kellenél jobban hangsúlyozza és bár igyekszik itt is a harmóniára, törekvései sikertelenek maradnak, sajátmagának köszönhetően.

IV. házban

H. Békés, nyugodt légkört mutató otthon, családi élet, bár sokszor több ebben a látszat a valóságnál. Igen sok az igazi, őszinte törekvés arra, hogy életvitele példás legyen, de gyakran valamelyik művészeti ág otthonon belüli gyakorlása, vagy élvezése - az egyik szülő részéről - zavarja a teljes harmóniát.

DH. A hangulatok, az érzelmek felkavartsága az otthonon belüli harmóniát annyira megzavarja, hogy már a látszatra sem adnak, válás, nyílt veszekedések zajlanak le.

5. házban

H. Kedves, megnyerő udvariasság, figyelmesség jellemzi érzelmvilágát, kezdve az udvarlástól, a kapcsolat tartama alatt és a házasságon belül is. Ismeretlen számára a vad, lerohanó erotika. Nagyvonalú ajándékozgató. Az utóbbiban igen találékony és zsenerozitása ellenére praktikus is. A művészetek területén a betűt preferálja, így a költészet, irodalom, aktív, passzív értelemben egyaránt. Rajongó gyermekszeretetet túlzásnak érzik, bár a női képletben ez nehezebben kimutatható, mint férfiéban.

DH. Könnyedség, bohémság, de teljesen elszabadult formákban. Megbízhatatlan partnerek, gyökértelen érzelmek következtében sekélyes érzelmvilág. a gyermekkel keveset törődik, felületesen foglalkozik vele. érzelmi viszonyai fellazultak, a jó ízlés határát súroló magatartás.

6. házban

H. Munkahelyének, munkakörülményeinek kellemes alakulása nagyban érinti kedélyvilágát, segíti hangulatát és ezen keresztül munkája produktivitását, ami különösen érvényes, ha mindez művészettel párosul. gyakori a diplomáciai, vagy a jogi pályához kötődés. Egészségi vonalon kevésbé érzékeny, a külső hatásokkal szemben ellenállóbb, de így is, különösen a nők az átlagosnál többet foglalkoznak fizikum-adottságaikkal.

DH. Sok szóváltás, vitatkozás nehezíti a munkakörülményeit. Ellenséges magatartás következtében munkakörváltás. egészségi vonatkozásban fokozott érzékenység tapasztalható (vese, torok, mirigyek) és ez gyakori orvosi kezelést tesz szükségessé.

www.astropapa58.gportal.hu

VII. házban

H. A saját család, otthon megteremtésének célját szolgálja a partnerkeresés, a házastársválasztás. gyakran előfordul, hogy nagyobb a vágy a mielőbbi, önálló otthon, lakás, család megteremtésére, mint az érzelmi mélység a partner iránt, ami lehetett csak egy pillanatnyi fellángolás is, körütekintés nélkül és ennek később viták a következménye. Udvariasságát megőrzi. élénkség, gyarapodás anyagiakban. A nyilvánosság keresése. Korai házasság, számos belső küzdelemmel a harmónia biztosí tása érdekében.

DH. Így is valószínű a korai házasság, de az önzés és a megdondolatlanság miatt gyakori a perpatvar az otthonban, a végén válással. vagyoni jogi pereskedések.

8. házban

H. Hatásról alig beszélhetünk, esetleg okkult témákkal összefüggően támogató jellegű, mélyebb és elfogulatlanabb foglalkozást jelezve. a túlvilág iránti érdeklődést számos, rendkívüli élmény is elősegíti, bár ilyenkor a szélsőséges érzelmi adottságok következtében a „belemagyarázás” lehetősége fokozott. szervezetének működési egyensúlya nagyon érzékeny, és ha zavarok adódnak azt lelki ráhatások előzik meg.

DH. Csalóka, gyakran tudatosan félremagyarázott „okkult” élmények, lelki, szellemi zavarokkal. beteges, szélsőségekre hajlamosító erotika. krónikus betegség.

9. házban

H. A magasabb szintű tanulmányok (jog, diplomácia, művészet) folytatását a pozitív tartalmú fantázia előnyösen támogatja. a szellemi távlatok vonzása nagyobb utazásokra készíti. Az előbbieket érdekében, átmenetileg, akár beosztotti feladatokat is szívesen ellát. házasságának etikai és jogi megalapozottsága elengedhetetlen a számára. szociál-, reformpolitikai ambíciók.

DH. Szereplésvágya miatt elcsépe lt, banális nézetek ügyeskedő előadása, ezek miatt sok vita, ütközés, - politikai színezet esetében - a hatóságokkal, esetleg plágiumper. hajszolja a „közismertséget”, minden áldozatra képes érte, ügyeskedik, jelentéktelen tevékenységet, eredményt sikernek, fontosnak kiált ki. ha valódi sikert ér el, azt valamilyen oknál fogva keserű szájjal kíséri.

X. házban

H. Az emberi kapcsolatokban tapasztalható egyenetlenségek megszüntetését hivatásának tekinti, ilyen területet keres magának, kiváló gyakorlatiassággal, nyíltan cselekszik és sok elismerést ér el. Sikere inkább „szakmán belüli”. Közele hozzát a diplomácia, vagy a művészetek jelentőségének propagálása. Szívesen jelenik meg ott, ahol a körülmények előnytelen alakulását lehet, vagy kell megváltoztatni, ilyen missziót sikerrel lát el. A házastárs művész, művészet-rokon feladatot lát el.

DH. Jóindulatú fellépése ellenére sikertelenség követi tetteit. Erősen gátolt a nyilvánosságra való törekvése. Érzelemvilágának változásai a házasságára is kihatnak.

11. házban

H. Olyan körök keresése, ahol a társadalompolitikai problémákat megváltó viták, vagy ilyen színezetű szólamok hangzanak el. A barátság igazi tartalmát értő és egymást is segítő, de udvarias, tartózkodó magatartás, az érzelmi mélységek másodrendűek.

DH. Felületes ismeretség, amit barátinak nevez, hiúságok kiváltotta viták, veszekedések, sértődések, amelyek végleg elszakítanak egymástól barátokat, esetleg közeli ismerős, barát halála.

12. házban

H. Zárkózott lelki világ, amely a lelkiélet mélységeit, létezésünk önként, vagy kényszerrel vállalt, titkokkal övezett korlátozásait vizsgálja. Orvosi, klinikai tevékenység. részvétel jótékonyági mozgalmakban.

DH. Külső, kényszerítő körülmény, amely lelki világának mások előtti bezártságát váltja ki, ez egészségére is kihat. a családi gondok miatti passzivitás, önkorlátozás, csekély sikerrel.

www.astropapa58.gportal.hu

