

03_A Hold az Ikrék jegyében

H. A változékonyság találkozik itt az ingadozással, a befolyásolhatóság a felületességgel és az érzelmelek vezette értelem az inkább a külső megjelenési formára, mint a belső tartalom mélysége iránti érzékeléssel. Mindebből adódik, hogyha a betűk embere, akkor az „olvasmányos” írótól, a félművelt újságíró-riporteren át a megszállottan újat keresőig, vagyha a „közvetítői” találkozik az „üzleteikkel”, akkor a kereskedelmi utazótól a nagykereskedőig terjedhet a skála. A pillanatonként változás folyamatosága párosulva az intellektus gyorsaságával, ugyanakkor a mindenfajta erőszaktól való irtózás éreztetni tudása roppant megnyerő, kellemes habitust jelez. Ötletgazdagsága, még ha a szélsőségek irányába terelné is, mindig visel magán valamilyen realitást. Kitérő meglátása annak, hogy a világ dolgai sohasem abszolútak, minden relatív, mindent és mindenkor lehet más és más szempontból látni és ehhez kitérő képzelőerővel megáldott. Ha a beleérzése mérsékeltőbb is, de annál világosabbak, megértőbbek a meghatározásai. Tapasztalatait okulással használja föl. Enyhe, de inkább csak femininnek tűnő karaktervonás is észlelhető, bár ez inkább megtévesztő a kellemesen csevegő, sokszor cseverésző, mások vonásaival törődő karaktere miatt. Az információkat hallatlan gyorsasággal dolgozza fel, rendezzi, hasznosítja és rendkívüli felfogóképessége miatt a rengeteg élményt, tapasztalatot kitérő stílussal, azonnal képes visszaadni. kiváló matematikai és nyelvérzék. ha tudományos pályára kerülnek feltűnő, hogy mennyi mindent tudnak a tudományágról is.

DH. Szellemes hazudozás, saját célja érdekében, csak az érdeklő, ami a pillanatnyi célját szolgálja, mással szemben érzéketlen és nem érdeklő, hogy milyen eszközökkel kényeszeríti ki a saját előnyét, hasznát. gyökértelenség, örökös kapkodás, locsogás, számos indiszkrécióval tetézve. kritikátlan, disztiníváló képességét az újszerűség, az elmesélhetőség, a szimpátia a megbízhatatlanságig befolyásolja. Gyakran szellemes, üres aforizmák végtelen sora. Érzéketlenség az élet előrejelzései, figyelmeztetései iránt, különösen férfiak esetében, ezért az élet-állította csapdába könnyebben is esnek bele. Csalások, megcsalások.

1. házban

H. Az említettek közül különösen a fantáziagazdagság, beszédképesség emelkedik ki. kellemes, közvetlen miliő, a gyakori változtatások ellenére is. minden kötöttséget ösztönösen elkerül, hogy szabadon kiélhesse az örökös új ismeretszerzési vágyát. kerüli a komplikált dolgokat, ha ilyennel találkozik, akkor legalább szóban igyekszik egyszerűsíteni azokat. véleménynyilvánításának a látszat és a külsőségek megítélése az alapja, de jól, szellemesen megfogalmazva képes visszaadni a kényeget. Kiváló üzleti érzék.

DH. Örökös fecsegés, türelmetlen közbevetésekkel, közbeszólásokkal, türelmetlen sajátang-imádó. meggyőző rábeszélési képesség szélhámosság esetén is, könnyen szeret másokat félrevezetni. megéltként adja elő a kitaláltat, előfordul, hogy már saját maga sem tudja, hogy valóságról, vagy szellemesen kikerekített, esetleg minimális valóság-alappal rendelkező sztorit mond-e el. Nők esetében ezek a vonások valamivel hangsúlyozottabbak, noha kevésbé feltűnőek.

2. házban

H. A változékonyság anyagi helyzetéhez idomult alakulnak hangulatai. Általában jó gyakorlatiassággal megáldottak, ez tükröződik is - változatossága ellenére - a pénzügyein. Jobban összpontosít magára a pénzre, mint az üzletre, de ha az üzletet helyezi előtérbe, akkor azonnali gyakorlatiassággal meglátja abban a „pénzt”, lehet, hogy komoly vagyona tesz szert, de ilyenkor a szerencse is mellészegődik.

DH. Anyagi próbálkozásait kudarc kíséri, pénzszerző akcióit sokszor ennek ellenére nem hagyja fenn, hiányzik a körültekintés és ráfizetéseit leginkább a látszat téves megítélésének köszönheti.

3. házban

H. Kiváló értelmi adottságok, szerteágazó érdeklődés a legkülönbözőbb témák iránt. szívesen utazgat, azt is ismeretszerzésnek tekinti. Tanulmányai gyakorlati célokat szolgálnak és gazdag fantáziával rendelkezve, de nem annyira a mélységek irányába halad. Egy időben több témával is és

intenzíven tud foglalkozni. közvetlen környezetével felületes kapcsolatot tart, nehogy valamilyen vonalon is elkötelezett legyen. Jó kereskedelmi kapcsolatok.

DH. Régi kapcsolataira nem helyez különösebb súlyt, inkább újabbakat és folyamatosan szeret kialakítani, ugyanakkor mindez számára természetes, különösebb emóciók nem zavarják még akkor sem, ha az újabb nem harmonizál a régebbivel. mennél nagyobb a kezdeti lelkesedése annál valószínűbb, hogy félmunkát végez, és élete ilyenekkel van teli.

IV. házban

H. Minden olyan élmény, amely a családdal függ össze, felhígultabb értelmezést kap, mint az szokásos, ezért nem a családi élet melegsége, meghittsége a lényeges, sokkal inkább az, hogy tudjanak egymásról, tájékozódjanak egymás ügyeiről ezért az otthon inkább a „megbeszélések” színhelye. Itt mindenki csak „megfordul”, jövés-menés a rokonok, szomszédok részvételével, mindig és készségesen akad valaki egy „dumapartira”, sőt, ezek nem is csak önmagukért, inkább szoktatási, nevelési megfontoltságból történnek. Több és periódikusan gyakoribb lakásváltoztatás.

DH. A nagymérvű kötetlenség miatt sok zavar az otthonban, mindenki a saját ritmusa szerint él, amiből családi konfliktus adódik, egymás iránti érzéketlenség, elhidegülés, majd haraggá lesz, mert az otthon a legelemibb igényt, a visszavonulás lehetőségét, a kipihenést nem biztosítja, sőt nem kizárt, hogy az elemi hivatását az alvást étkezést sem képes ellátni. az utóbbiba beleszól a zabolázatlan ösztönvilág is, mert képes nagyon is nem kívánatos elemeket „hazahozni”. formális kapcsolat a szülőkhöz.

5. házban

H. Előnyös vállalkozói tevékenységet jelez, ahol a helyzetekhez való alkalmazkodás mellett az átlátáson nyugvó, merész kezdeményezés is szükséges. Szívesen vesz részt a társadalmi, a nagyobb társasági életben és érzelmi partnerei is ezekből származnak. Inkább az intellektuális kötetlenség, semmint az érzelmi elkötelezettség, annak mélysége a meghatározóbb az érzelmi viszonyaiban, nem a hűség, hanem a szellemi megértés, az erotikának önösebb kiemelkedése mellett. Pedagógiáját inkább a magyarázás, nem a példamutatás jellemzi.

DH. Állhatatlanság, erkölcsi lazaság, csak a szórakozás irányítja életét. sok gond az iskolai nevelésben, tanulásban a koncentráció készségének hiánya miatt, esetleg ugyanez az utódoknál. a hiányzó érzelmeket szavakkal pótolja.

6. házban

H. Előnyös minden olyan tevékenységnél, ahol, mint ügyfélforgalmi szolgálatos kerül közvetlen kapcsolatba az emberekkel, mint információ, pultszolgálat, miután ilyen helyen kevésbé kell tartania a munka monotonná válásától és nem igényel különösebb elmélyülést, mint pl. az újságírás. ha hangulatát veszti, más munkakört keres. a lelki gyógy módok iránti erős érdeklődés.

DH. A kezdeti lelkesedése percek alatt elpárolog és sok esetben azért, mert a szövegelés, vagy munka megkezdésekor már látja, tudja a végét, ami viszont nem érdekli, nyughatatlansága már valamilyen újabb felé hajtja. érzékeny idegrendszer, labilis és hangulattól függő munkaellátás és emiatt számos probléma a munkatársakkal. az idevetett, ártó aspektusokra érzékenyen reagál a szervezete, jelezve a betegséghajlamokat. lélekgyógyász.

VII. házban

H. Emberek, akik mindig keresik a nyilvánossághoz vezető utat. általában a kevés elkötelezettséggel, főleg pedig lekötöttséggel járó kapcsolatok között érzik jól magukat. a házasságon belüli viszony harmóniáját az borítja fel, ha rendszerességre, a saját elképzelései korlátozására kényszerül. ha válságba kerül, akkor a partner megértő magatartása, a szerteágazó kapcsolatok fönntartása, igénybevétele átlendíti azon. a partner segítségével elért társasági siker. szórakoztató előadói képesség.

DH. Nem föltétlenül a változatosság iránti igénye árt a társas kapcsolatainak, sokkal inkább azok szerteágazósága és megalapozatlansága. A feleség a férjre várja a helytállást a házasságban, míg a saját részére fenntartja a korábbi, főleg szórakozással járó kapcsolatokat. az anyós, az anya beleszólása a házasságba.

8. házban

H. Folyamatosan és gyakran már fiatal kortól foglalkoztatják okkult kérdések, olvasmányok, tanulmányok, vagy társasági kapcsolatok formájában. Ráérzések, beleérzések, megmagyarázhatatlan előérzések, melyek örökletesek (anyai részről) és szélesebb ismeretanyag ebben a témában.

DH. Súlyos lelki zavarok, nehezen kezelhető betegségek és azok lelki gyökerei. Mindenben titokzatosságot, megmagyarázhatatlanságot lát és a valóban mély lelki élmények zavarossá lesznek. megszállottság, medialitás szellemi, lelki befolyásoltság. légzőszervi betegségek.

9. házban

H. Nagyobb és szórakozással egybekötött társasutazások. magasabb igényű tanulmányok, változatos témakörrel, ha nem is fejezi be mindegyiket. Viták vallási, jogi kérdésekben, ezekben az érzelmi momentumok tudatos szerepet játszanak. Magasabb képesítés, de ha az nem is a legteljesebb, legmegfelelőbb könnyed előadói stílussal áthidalja a nehézségeket. Viták sógornői vonalon.

DH. Felületesség, megkezdett, de be nem fejezett magasabb iskolai tanulmányok, vallási, világnézeti balhiedelmek, babonaság. jól megfizetett zugírászat.

X. házban

H. A hangulati elemek és - főleg az anyától - örökölt hajlamok erősen befolyásolják hivatás területén, amely írással, betűvel, közléssel, kapcsolatteremtéssel rokon. kapcsolatai olyan szerteágazóak, hogy az elmélyülésre alig nyílik lehetőség. Értelmes, világos, helyzetfelismerő, azokhoz alkalmazkodó kapcsolatteremtés az egymástól akár élesen elkülönülő szellemi vonalak között is. „adok-veszek-, cserélek” területen otthonosan mozog, nem az eszköz, a tárgy, hanem a művelet a lényeges. Női támogatás a hivatás területén.

DH. Számptalan bizonytalansági tényező és hangulatbefolyásoló tényező nehezíti előrejutását az életben, ha valami már jól megy, bejáródott akkor bizonytalanodik el, vagy megunja. Visszaélés a szerzett információkkal, a zugírás, a „képtelen a száját tartani”. Férfiak esetében több a kellemetlenség. mint nőknél.

11. házban

H. Erős vágyélet, sok siker a nőknél a jó „svádája” miatt. szórakoztató, szellemes szövegű csevegés kedveltségének alapja. szélesebb körben sok meghívást kap, ha kell, „party”-kat is szervez.

DH. A társasági élet rabja, ahol fölismerik felületességét és megbízhatatlanságát és a korábbi ismerősei ellene fordulnak. Ennek van kitéve akkor is, ha intrikus, vagy irig nőismerőse akad, mikori korrekt magatartása ellenére elfordulnak tőle.

12. házban

H. Életét visszavonultság, zártság, takartság jellemzi, ami nem is mindig érezhető az első találkozásokkor. mély, inkább szellemiekben kiélt, fantáziált vágyélet. visszafogott, alig oldódó feszélyezettség a rokonsággal. bizalmatlanság a kevés gyakorlatiasság miatt. vonzza a színház világa.

DH. Erős depressziós hajlama miatt visszatérő jelleggel tartósabb kórházi tartózkodás. színházi intrikák.