

02_A Hold a Bika jegyében

H. Ez a Hold exaltációs (felmagasztaló) jegye, így itt, kiszűnően „érzi” magát. Természetes szimpátiát ébresztenek másokban. Szavai, tettei gyakorlatiasságot árulnak el, a realitásokat józanul méri fel, de ha nem is nagyon érezhetően, halvány öncélúság is kissejlik biztonságos, legtöbbször optimisztikus megnyilatkozásaiból. Családcentrikusság és főleg annak anyagi megalapozottság-igénye úgy, hogy sohasem pazarol, de nem is szűkmarkú, sőt kimondottan szívélyes. művészetszeretet, -pártolás. A változások konfliktusok nélkül zajlanak le a környezetében. Mindig szereti, ha biztonsági tartalékkal is rendelkezik és akkor lelkileg is nyugodt. a biztonságra törekvését kitűnő, ösztönösség segíti abban, hogy megtalálja azt a talajt, amelyre építhet, kerülve minden bizonytalan kísérletezést. Döntését általában bizonyos „megemészteni idő”előzi meg, noha azonnal megérzi a hasznosságát a dolgoknak és mindez különösen akkor érvényesül, ha a családjáról van szó. egészséges erotika, az élet élvezni tudása.

DH. A földi élvezetek rabsága, kétes érzékű társaságok, tisztázatlan ügyletek, üzletek, drogvészély. érzéketlenség a változások, az újabb iránt, különösen a mások bajával szemben, sőt elutasító, ha az az ő érdeksérelmével jár.

I. házban

H. Az előbbieken írtakat hangsúlyozottabban színezi át a dolgok, helyzetek, adottságok teljes kihasználási, élvezési igénye és képessége. Tempósság, inkább kényelem a testiekben és meglepően fűrgé észjárás a saját dolgaiban. Otthonát, családját mindentől és főleg mindenkitől függetleníteni akarja. Kitűnő érzék a szép, a harmonikus formák iránt, különösen a másik nemet illetően, de érvényes ez a saját, külső megjelenésére is, ami megnyerővé teszi. Ebben az állásban roppant érzékeny a Hold a kapott aspektusokra, azok kiemelik, tompítják a leírtakat. anya, feleség kimagasló szerepet visz az életében. ének, zene, tánc erősen vonzza.

DH. Megtévesztő a megnyerő külső az attól elütő önzés és anyagiasság miatt. állandóan pénzügyekkel foglalkozik, üzletel, külsejét vagy elhanyagolja, vagy pedig mint másik véglet, piperkóc módon leplezgeti a vélt, vagy a valós fogyasztékosságait. Hiúsága számos összeütközés okozója.

2. házban

H. Elhatárolóan fontos számára az anyagi kérdések rendezettsége, jó anyagi helyzet megteremtése és ebben a külső körülmények is szerencsésen közrejátszanak. Előnyös aspektátság jelentős anyagi siker jelölője, de vágyéletét is az erős birtoklásvágy jellemzi, kis, érzékeny hiúsággal körítve. bár az anyagiak általában gyarapodnak, de az azzal együtt járó változások meglehetősen „zajosak”, súrolják a szélsőséget. A szülői otthon rendezett, anyagi dolgait továbbviszi.

DH. Az anyagi siker ilyenkor sem marad el, de vagy a teljesíthetetlen igények, vagy a túlméretezettség anyagi okokra visszavezethető, számos zavarral jár. kockázatvállalás veszteséggel, de a következő ezt pótolja. Aránytalanságok pénz mennyiség és az eredmény között.

3. házban

H. Kellemes kapcsolat a közvetlen rokonsággal. inkább szerteágazó, mint mély az érdeklődési köre. Több belekezdés, kevesebb befejezés tanulmányok írásművek területén. Gazdálkodás, tanácsadás kisebb közösségekben. Kitűnő, de nem a fellegekben élő fantázia. jó kapcsolat a sajtóval. a családban egy idősebb, neves nőszemély fontosabb szerepet visz.

DH. Szeszélyes, pletykálkodó, érzékenyen hiú. hiábavaló utazgatások, veszteségek érik azok alkalmával. kiegyensúlyozatlan üzleti kapcsolatok. anyagi okokra visszavezethető veszekedések a családon, rokonságon belül. befejezetlen írásművek.

IV. házban

H. Annak ellenére, hogy a hangulatilag erősen befolyásolt és ösztönösségében is jelentős a változás-igény, az otthonában mégis kiegyensúlyozottság uralkodik, különösen vonatkozik ez az anyagiakra, amit gyakran még földtulajdon is alátámaszt. Gazdálkodás öröklött hajlammal, esetleg

birtokkal, vagy szakmával. nyugalom, hűség, megbízhatóság uralkodik az otthonban, ahol esetleg valamilyen értékes antik - vagy, hogy éppen modern - tárgy jellegzetes hangulatot áraszt. Ügyesen gazdálkodó feleség, anya. kiegyensúlyozott öregkor.

DH. Extravagáns ízléssel berendezett otthon, amelyet az anyagiasság szelleme tesz nehezen tűrhetővé. viták, túldimenzionált kezdeményezések a korábbi egyensúlyát az otthonnak felborítják. garaszkodás, lakásváltoztatás. időskori lelki válság.

5. házban

H. Megfontolt, alapos körültekintéssel megelőzött kezdeményezés mind érzelmi, mind pedig anyagi vonalon. az anyagiasság beállítottság az érzelmvilágot az érzékiség, az egoisztikus magatartás irányából erősen befolyásolja és gyakran ez az oka az értelmi partnerságokban mutatkozó, jelentős korkülönbségnek. a szép, a konstruktív, a művészetben pedig inkább a képzőművészeti ág, építészet vonzza. Ha kockázatot, abban szerencsés.

DH. Ízléstelen érzékiség, csak a saját érdekét látó, önző kezdeményezések, a kezdeti siker elvakulttá teszi. Ha hűséges, akkor a mögött valamilyen rejtett érdek is megtalálható. művészeti ág, vagy irányzat rabsága. A tanítványok részéről vagy nagy tiszteletadás, vagy pedig hálátlanság tapasztalható.

6. házban

H. Készpénzzel, gazdálkodással, tudományos esetleg művészeti tevékenységgel összefüggő, inkább beosztotti jellegű munkakör. szívesen, könnyedén látja el föladatát, a beosztottakhoz, kollégákhoz kellemes, ha nem is baráti viszony fűzi. Inkább a lelki, mint a fizikai érzékenység a jellemzőbb. jól proporcionált, egészséges alkat.

DH. Előnytelen egészségi adottságok, nyaki, torok- és bőrérzékenység, nőknél a hízás-fogyás kérdései fontos szerepet visznek, férfiaknál a feleség egészségi adottságainak problémái. gyakori munka helyváltoztatás, de a várt előny elmarad.

VII. házban

H. Inkább az érzelmre, mint az értelemre ható, meggyőző fellépése sikeres erre nagyon vágyik, és ezt tudatosan bővíti eszköztárát. A partnerség anyagilag is előnyt hozó és ez a házasságban is sikerül, jól lehet, gyakran a kezdetben erről szó sincs. Siker művészi vonalon. reálisan tudja felmérni, hogy mikor és meddig kell az érzelmekre és mikor az értelemre hatnia. Fantáziadús érzelmvilág, amely alanyokat keres a teljesedéshez.

DH. Hűtlenség, veszekedés, túlzás ellenére nem feltétlenül jelez elválást. Perlekedés anyagi okok miatt. veszteségek a társas viszonyban. a külvilág által nem méltányolt művészi adottság.

8. házban

H. Hagyatéki ügyekkel foglalkozik. a viszonylag előnyös (kozmosz) állás ellenére kedélyvilága levertségre hajlamos és ebben az utód, vagy közeli hozzátartozó egészségi adottságai visznek szerepet. Jelentős örökség a feleség révén, vagy az anyai vonalon.

DH. A mirigyrendszer fokozott érzékenysége, funkcionális zavarokkal. a lelki egyensúly elvesztése miatt szélsőséges, meggondolatlan tettekre vetemedik. A nyak, a torok, az emésztés betegségei.

9. házban

H. Jelentős szerepet játszanak a világnézeti kérdések, az ezekhez fűződő viták, tanulmányok, nem egyszer közgazdasági témával kapcsolódóan. alapos, állításait több oldalról megvilágítja, tudatos kerülése minden misztikusnak, a pénz- és vagyoni kérdések magasabb szintű feldolgozása. Jelentős tanulmányutak, amelyek kedvelt érdeklődési köréhez kötik. Jogilag körülhatárolt, biztosított vagyoni helyzet.

DH. Erős erotikai befolyásoltság, érzelmi elbizonytalanodásokkal. veszély nagyobb külföldi utazáson. rendkívüli álmainak rabjává válik. megkezdett és érzelmi okok miatt nem befejezett munkák, tanulmányok. vallási aggályoskodás.

X. házban

H. A szociális problémák iránti érdeklődés, azok gyakorlati megoldásának keresése összefügg hivatás területével. szűkebb értelemben gazdasági, vagy annak szervezési munkálatai, tágabban ilyenek szélesebb körű irányítása. Művészi elhivatottság esetén ihletője az életközelség, valóság.

nyilvános siker, elismertség, amiben nők támogatása is szerepet visz. Az anyagi kérdésekben roppant megfontolt, óvatos. női képletben karakterológiailag ezek a vonások markánsabban, gyakorlatiasabbá tevően érvényesülnek. önálló vállalkozás, üzletvezetés. sikerének fő vonzereje a roppant nyílt, megnyerő fellépése és „szemrevaló”-sága.

DH. Saját szeszélyességének köszönhetően gyakori állásváltoztatás. a jó hivatás területét rosszindulatú pletykázkodás veszélyezteti. A kitűnő szervezői, vagy művészi adottságait elkótyavetyéli, örökös elégedetlensége miatt biztos helyzeteket elszalaszt. női képletben a beteges hiúság, önteltség, férfi képletben bár ugyanezek, de mérsékeltebben és inkább a feleség oldaláról veszélyeztetnek.

11. házban

H. A külső körülmények is hozzásegítik, vágyai kielégítéséhez. ismeretségi, baráti körében a női nem dominál. a baráti kör kialakulása a gyermekkortól, az otthonból indul, vezető szerep abban, vagy más szervezetben, egyesületben. Nyilvános siker, anyagi, vagy művészi támogatottság. társasági élet, ahol házi hangverseny, vagy az otthonból indított, az otthon körül szervezett művészkör indul útjára. ugyanezek érvényesülhetnek, ha nem a művészeti, hanem a gazdálkodási oldal a jelentősebb, kertészkedés, kisebb gazdaságok, szövetkezetek vonatkozásában.

DH. Rövid életű, szeszélyességgel kapcsolódó ismeretségek, amelyek mögött túlhajszolt érzékiség az igazi mozgatóerő. képzelgések, irreális vágyak, amelyek a fantázia világába viszik.

12. Házban

H. Zárkózottabb lelki világ, visszafogottabb hangulatváltozások, készség az egyedül végezhető munkák ellátására. Alapvetően közlékeny alkata ellenére titoktartásra kényszerül és ez művészi vonalú levezetésre hajlamosítja. Jelentős külföldi kapcsolat, illetve annak tartósabb szünetelése. Előnyös kapcsolat az anyóssal.

DH. Az egészség területén sok és tartós jellegű gond, amelyek gyakran pszichés okokra vezethetők vissza. Szellemi zavarok, rosszul aspektáltan akár súlyos, kényszerű elzárkózás, visszavonulás a következmény. kórházi ápoltság. vagyonos nő, aki saját biztonságáért kényszerül visszavonult életet élni.

www.astropapa58.gportal.hu

