

11_A Nap a Vízöntő jegyében

H. Miután a Nap ebben a jegyben exil (száműzött) állású, így H. hatásról nem beszélhetünk. a legáltalánosabb, hogy valamilyen szokatlan úton járja az életet, meglehetősen komplikált szellemi mechanizmusa ellenére nyugodt, kiegyensúlyozott, minden erőszakot kerülő, mély humánus tükröző egyénnek tűnik. érzékeny, de inkább szerény magatartása mellett hatalmas függetlenségszeretetet honol benne, nem viseli el, hogy dolgaiba beleszóljanak, rangsorolják, kritizálják. puritán, nem megvesztegethető, inkább naivan tiszta de nem irreális elképzelésekkel rendelkezik a világ dolgairól, jobbító szándéka miatt gyakran illetik a rebelliség jelzőjével. nem az egyes emberekhez, hanem az „Ember”-hez fűződő elképzelések irányítják az életét. ötletgazdagság, mindig új és újabb ötletekkel javítja, módosítja, korszerűsíti a korábbiakat és ezen adottsága miatt könnyen otthon érzi magát a nagy, többségében elfogadottal szembeni politikai, vallási mozgalmakban és ezért lesz könnyen szektariánus. számára mindig a legújabb, a legutóbb hallott, olvasott az „igazi”, mert az a „fejlettebb”. hittal, meggyőződéssel ágál elgondolásai mellett, azokért áldozatot hoz, akár a legnagyobbat is. a nehézségek nem keserítik el, nem térítik ki útjából, sőt, a legnehezebb pillanatban ez a típus képes egy szellemes mondással, fintorral, másokat is felemelve átlépni a sorscsapásokon is. a szociális igazságtalanság, a primitív, rövidlátó, vagy öncélú, korrupt politikai megnyilatkozások nyílt ellenérzést ébresztenek benne. szellemesség, fordulatosság, eredetiség a jellemzői, ezek párosulnak a saját útjárásának igényével és ezért minden korlátozást, így bizonyos értelemben a partnerságot is szuverenitásának féltésével fogadja el, vagy inkább el is kerüli, de ha mutat is valamilyen lojalitást a társas viszonyon belül, azt teoretikusan értelmezi, elvont fogalomként és inkább igényli, mintsem mással szemben alkalmazná. jó szándékú segítőtárs, könnyen, szívesebben ad, mint kap, mert az elfogadás már elkötelezettséget von maga után. ha megbántják jó szándékában, tiszta hitében, önzetlen segítőkétségében, akkor pusztítóan kegyetlen tud lenni, ilyenkor nincs tekintettel sem előzményre, sem következményre. művészetbarát, akihez közelebb áll a jövő év, mint a tegnap. érzelmvilágában gyakoribb, hogy a mások számára viszonylag kevésnek tűnő hatás, vagy megnyilatkozás szenvedélyességet ébresszen, de az a szenvedélyesség sem mindég az, amit mások annak tartanak, érzenének, viszont az is tény, hogy a nemiség kihangsúlyozottsága sem olyan éles, mint más jegyben. általában nemtől függetlenül jól proporcionált az alkatuk, akár kismövésűek, akár magasak, a férfiakban vannak lány vonások, a nők - sokszor elképesztően gyönyörű vonásaik ellenére - határozottabbak és hűvösebbek. jellemző a jegyre, hogy elgondolások, vágyak teljesülésében milyen nagy szerepet visz a spontaneitás.

DH. Beteges szabadságvágya miatt a legkisebb kötelezettséget is szabadsága korlátozásának érzi. egyoldalú, hajszolja a végleteket, minden megszokottal szemben tudatosan, vagy megjátszottan idegenkedik, modernkedik. megbízhatatlanság, kitartáshiány, érzelemszegénység, üres „újdonság”. perverz, transzvesztita, semmilyen szégyenérzete sincs, divatbolond, szabados minden megnyilatkozása, sőt, mások számára szent elvek, tárgyak, helyek tudatos meggyalázója. súlyos, krónikus idegbaj, skiszofrénia. a modern technika megszállottja. betegesen túltengő fantáziavilága az örületbe kergeti.

I. házban

H. Az előbbiekből a magasabb rendű szellemiség emelkedik ki, kitűnő, eredeti, de nem egykönnyen megvalósítható, ugyanakkor hasznos elgondolások. sajátos, kicsit önösen ideális elképzelés az emberiség számára, noha a jóindulat, a jobbító szándék nem hiányzik. különös és magasabb rendűnek hitt szellemvilágban él, ahol a józan ész dominál, ezért gyakori a ráébredés a realitásokra, de a hitét ilyenkor sem veszíti el adja fel. gyors reflexiók. elméleti fizika, matematika, könnyű úttalálás a szociálpolitika irányába. tetteit mindig az elismertség utáni vágy hajtja. kiváló vitázó, tanuló, akit a tanulás önmagáért is tud sarkallni.

DH. Betegesen érzékeny idegrendszer, a sikertelenség a végletekig letöri. nézeteit állandóan változtatgatja, csak azért, hogy eredetinek tűnjék. kapkodás, kitartáshiány, örökös mást kezdés, mást keresés. önbecsapás, mások tudatos félrevezetése. kísérletezés, rossz reflexek.

2 házban

H. Az anyagi függetlenség megteremtése - éppen az anyagiakkal szembeni, mérsékelt realitásérzék miatt - visszatérő probléma és ebben a saját hiszékenysége, segítési és jobbítási szándékai nagy szerepet visznek. ebbéli tervezése nem hosszúlégzetű, általában egyik napról a másikra szólak. számos terv, újabbnál újabb pénzforrások megszerzése, de hol a tervben, hol a kivitelezésben található a késleltető, vagy akadályozó momentum.

DH. Állandó küzdelem az anyagiak biztosítása érdekében. aránytalanság az igények és a források között. cserbenhagyottság, rászédettség, vagy indokolatlan jótékonykodás

3. házban

H. Ismeretanyagának állandó bővítése, nagy szellemi mozgékonyság, kultúrtevékenységen nyugvó közismertség. laza, saját önállóságát őrző kapcsolat a közvetlen környezetével. A kapcsolattartást nem annyira a vérségi, vagy a közelségi adottság, inkább a szellemi rokonság teremti meg. modern tudományágak, vagy saját érdeklődésterületének legújabb eredményei foglalkoztatják. szellemes, könnyed humor jellemzi stílusát, ami nagyban hozzájárul a környezetében a kedveltségéhez. nem annyira az - általában felületes műveltséget eláruló - újságírás, inkább a mélyebben szántó sajtó betűvilága vonzza. könnyedén és szívesen utazgat.

DH. Felületes, nyughatatlan, kielégíthetetlen, mindenbe belekapó, semmilyen tanulmányt be nem fejező. örökös ütközés a sajtóval, vagy abban erőszakkal elért pozíció. szellemi adottságai így sem feltétlenül gyengébbek, de valamilyen különködő egyoldalúság, vagy üres és mások elkápráztatását szolgáló cél vezérli, a „polgárpukkasztó”, a pamfletista, aki előtt semmi sem szent, aki sportot űz abból, hogy másokat megdöbbsen. nem természetes kapcsolatok a rokonságban.

IV. házban

H. Ha az egyéni szabadságát, szuverenitását nem éri korlátozás, igen harmonikus az otthon levegője. jön-megy, barátot hoz, szórakoztat, meghívott vendégei valóban jól érzik magukat az otthonában, de mindehhez megfelelő partner is kell, aki ezt az átjáróház-jelleget el is tűri. a berendezés célszerűségén kívül bizonyos sajátosság, hogy nem annyira melegsége, mint inkább egyfajta, jellegzetes, egyéni aurája van az otthonának.

DH. Kiszámíthatatlan, hogy mikor, a Nap melyik szakában és kivel jön haza, vagy megy el otthonról. érzéketlenség a család fogalma iránt, mert számára a barát is beletartozik, illetve a családtag barát is. az apa nehéz sorsa rányomja a bélyegét az otthonra, az élet indulására. egészségi okokra visszavezethető nehézségek az élet utolsó szakaszában.

5. házban

H. Erősen felfokozott érzelmvilág, amely nemcsak testi, de szellemi vonalon is korlátozást nem tűrő kielégülést kíván. hangsúlyozott önösség, ami művészi ihletettség esetén a korát megelőző megnyilvánulásokra utal, azzal, hogy ez azonban nem feltétlenül modernség, viszont annál sűrűbben hangoztatja: „én már akkor így festettem,... írtam, ...komponáltam, én ezt már sokkal korábban.”szöveget. és érdekes, hogy ez nem egyszer valóban így is van. nem az elmélyültség, hanem a kellemesség a fontosabb a számára, hiszen az már bizonyos kötöttséget is jelentene. általában nem „mintaszülő”, mert türelmetlenül nevel, azonnali eredményt vár a pedagógiájában. kitűnő ritmusérzék.

DH. Gyökértelen szerelmi élet, magát semmilyen felelősségvállalással sem korlátozza. csak a mának él, azt viszont habzsolja, a következmények nem érdeklik. gyermektelenség miatt kiüresedett életérzés. zabolátlan érzékiség számos, kellemetlen következménnyel. gondok a tehetséges, de kevés utóddal.

6. házban

H. A Nap meglehetősen előnytelen állása, mert számos, kényszeredetten elviselt korlátozást jelez az életében, ott alkalmazott, ahol vezető lehetne, vagy a magasabb célját csak úgy érheti el, hogy alacsonyabb beosztást kell vállalnia. erős önkorlátozással tudja a modern technika iránti érdeklődését kielégíteni. nem az adottságok, hanem a körülmények a méltatlanok, sokszor viszont mindez csak az érzete és emiatt belső feszültségek jelentkeznek. érzékeny idegrendszer.

DH. Már fiatalon mutatkoznak - főleg idegrendszeri - gondok az egészség vonalán. a hajszoltság és az elbizonytalanodás váltakozása tudatosodik és ez stressz-állapotának kiváltója. elektromos berendezések, villanymotorok kezelése sérülés-veszéllyel.

VII. házban

H. Alkalmasabb a partnerségi, mint a házastársi kapcsolatra, mert az előbbi lazább. a partnerségi, illetve házastársi kapcsolat gyakran a korábbi szakmai ismeretségből alakul azzá. a külvilágra hatni akaró egyéniség, aki a vezetői szerepét annak keretében is megőrzi. nyíltan hirdett eszmék, tiszta, önzetlen magatartással, aki szuggesztív fellépésével, világos észokokkal érvelve éri el sikerét. jellegzetes vonása, hogy számára bármennyire is fontos a társas kapcsolat, önmagát, abban a hangadói szerepet, a korlátozatlanságot nem képes feladni, ami előbb-utóbb felszínre kerül és ez ütközteti a külvilággal. bírósági perek indítása.

DH. Minden kapcsolata csak annyit és addig ér, amíg az első lemondásra, önkorlátozásra nem kényszerül és ilyenkor a huzamosabbat is felmondja, szétszakítja, inkább, semhogy szabadsága, vagy érdeke csorbát szenvedjen. összeférhetetlen nyugtalansággal kényszerít másokat, hiúsága miatt „belemagyaráz” a dolgokba, ha érdeke kívánja, akkor félremagyaráz és emiatt állandóan hadilábon áll a külvilággal.

8. házban

H. Harmonikus hatásokról, itt, szinte lehetetlen beszélni, legfeljebb annyiban mérséklődnek, hogy képes a világ dolgainak, jelenségeinek a mozgóerőit, az azok mögött meghúzódó, magasabb, metafizikai összefüggéseket meglátni, érzékelni és szellemileg magában feldolgozni. fontosabb kapcsolatok korán és végleg megszakadnak, személyektől végleg elválik. balesetveszély. széles, tapasztalati alapon nyugvó, okkult ismeretek.

DH. Súlyos, idegrendszeri és szív működési rendellenességek, amelyekhez erős, lelki lehangoltság is járul. nehezen kibogozható jelenségek, ahol nem lehet eldönteni, hogy mi az ok és mi az okozat. megszállottság, obskurancia, tudatos visszaélés (okkult) képességekkel.

9. házban

H. Magasabb rendű, modern szellemisség, amit nem korlátoznak valláserkölcsei, vagy társadalmi törvények, legfeljebb a humánus, mert egész szellemi beállítottsága „ember centrikus”. inkább széles, mint mély megalapozottságú, hatalmas ismeretanyag fölött rendelkezik, de csak a szabadság, a lojális szabadelvűség irányában ható fogalmak, adottságok számítanak a szemében. inkább liberális, mint lojális és ezért hat sokaknak a szemében forradalminak, de legalábbis reformernek a magatartása. mindaz, ami ezekkel szemben valamit is akadályoz, az az ő szemében ásatag, reakciós, kivetni való, mindent az „új, a fejlődött” szemszögéből tud értékelni, sőt átértékelni, a vallástól a tudományon át a politikáig. ez a típus a szívében érzi a „vízöntő korszakot”, benne lévőnek tartja magát, a többi csak beszél erről, mintha csak hallott, vagy olvasott volna a korról. szóban, tettben, sajtóban, utazgatással kiáll nézetei mellett, ha kell, akár konfrontálódik is. gyakran a sógorság az első vitafórum. hallatlanul érzékeny a gúnnyal, a lekicsinyléssel szemben, ilyenkor az első szóra ugrik és ekkor árulja el szellemi erejét. előfordul, hogy elhamarkodottan reagál, mert a mondat vége talán az ő igazát támasztotta volna alá, de már csírájában, esetleg gorombán elfojtja azt, amit személye, nézete ellen irányulónak gondol. a higgadtabb típusra az a jellemző, hogy képes a régebbiből kiválasztani és megtartani a jövőbemutatót. sértődékeny,

DH. Fanatikus újdondász, minden ásatag, ami tegnapi, elgondolása a szabadságról szabadossággá, liberalizmusa önzéssé lesz és a számára természetes életvitel provokáció a társadalommal szemben. újat akar, de csak a létezőt tagadja, destruktív, tudatosan bántó. kicsúszik a talaj a lába alól.

X. házban

H. Roppant nagy önbizalommal tevékenykedik a hivatásterületén, amely gyakran szociálpolitikai, társadalomtudományi, egyáltalán a közösséghez kapcsolódó témával függ össze. ha a modern technika is szerepet játszik, úgy annak rendszerezője, hirdetője. eredeti, könnyed szellemességgel, de amellettt gyakorlatiasan látja el hivatását, a változás, az új irányába terelően. már az elméleti síkon is életszagú és az elvont területen épp oly biztonsággal mozog, mint az élet gyakorlati szervezésében és csak növeli közkedveltségét az az adottsága, hogy kedves, huncut mosoly, fintor, vagy szellemes megjegyzés mindig akad az eszköztárában amellyel másokat is képes átsegíteni az akadályokon. a közszereplés területén ügyesen mozog, mindig megtalálja a megfelelő hangnemet, vagy kihangsúlyozást, ugyanakkor őszinteségét az exhibíció enyhe tünete is kíséri. ha a képletben egyéb, az igazi mélységek felé törő készség is mutatkozik, akkor rendkívüli teljesítményekre is

képes mások meggyőzése érdekében. miután erős a függetlenszeregetete, főleg ezért megvesztegethetetlen.

DH. Legtöbbször hiányzik az igazi mélység és ezért a hivatás területét is aszerint cserélgeti, vagy választja, ahogyan a külsőségek, csillogások, vagy a széles szereplési lehetőségek mutatkoznak. kitűnő „szövegláda”, aki hol így, hol meg amúgy, akár homlokegyenest ellenkezően is tud nyilatkozni, mert a hangsúly a nyilatkozáson nyugszik, csavaros, tekervényes, nem követhető spekulációk, nem is mindig irreálisak, legfeljebb az igazi cél elfedésére alkalmasak. mértéktelen nagyravágyás, rettenetes lebukás. megvesztegetettség.

11. házban

H. Önzetlen, segítőkész, aki tartósan és áldozatokat vállalva is teljesíti az emberbaráti hite diktálta feladatát. a baráti körben, a segítségben, az egymáshoz viszonyulásban mindig található valamilyen nehezen kiismerhető, zavaró körülmény, vagy rejtett érdek, ami nem is biztos, hogy önös, vagy esetleg tudatosan elfedett, igazi cél, ami menet közben kerül A Nap világra és az elmélyült barátságot megkeseríti, de lehet ez nem kívánt szerepcseré, esetleg érzelmi megnyilvánulás, mint például orvos és páciense között.

DH. Az önzetlenség és a céltudatosság találkozása, ahol valamelyik részről előbb titkolt, majd - ha erősödtek a lehetőségek - nyíltan kitalált érdek húzódik meg. kompromittálással való fenyegetőzés, vagy attól való félelem. perverz hajlamok, undor, homoszexualitás.

12. házban

H. Harmonikus hatásról itt is nehezen lehet beszélni, A Nap exil (száműzött) állása miatt, mert a cselekvéskorlátok élesen érvényesülnek, ezek visszafojtottságot, belső feszültséget és azzal együtt járó robbanásveszélyt okoznak, kiszámíthatatlan megelégedését a helyzetnek és ez sok nehézséget okoz az élete folyamán. általában az egy, meghatározott tematikát felölelő, vagy a tevékenység zavartalanságát csak a visszavonultsággal elérhető feladat kényszeredett vállalása a gyakoribb következmény. alkalmas még az önkéntes, de nem erőltetett önkorlátozással együtt járó hivatások, papi, szerzetesi életpályán. nyilvánosság elől elzárt föladatak sikeres megoldása. fizikai, kémiai laboratóriumi munkálkodás.

DH. Főleg egészségi okokra visszavezethető elvonulás a nyilvános élettől. idegrendszeri megpróbáltatások. börtön, vagy börtönnel veszélyeztetett tevékenység. áldozattá válik mások árulása révén.