

07_A Nap a Mérleg jegyében

H. Itt kázusban (esésben) áll, ezért sokat veszít magatartása a határozott nyíltságából, kerülve az egyenetlenségeket, kellemetlenségeket. határozottsága az egyensúlyra törekvésben érvényesül, ezért kevésbé szenvedélyes, inkább figyelmes, udvarias, ezzel tudatosan is távol tartja saját ügyeitől a másik embert. roppant érzékeny a harmónia iránt, képes egyszerre több oldalról is látni a dolgokat és mielőtt az egyensúly felborulhatna, már az előszelét megérezve igyekszik elejét venni a diszharmóniának. számára megélt valóság a „nemcsak én vagyok”, a „másik”, ebből eredően a lojális, noha öntudatos igazságérzettel - kardinális jegy lévén - nagyon is tisztán tudja meghúzni a határt az enyém-tiéd között, ezért bírák, választott döntnökök, jogászok, kevésbé politikusok, inkább diplomaták. az emberi lélek harmóniára törekvése a művészi képességben nyilatkozik meg, ebből eredően gyakori közöttük valamely művészeti ág iránti fokozott érdeklődés, ilyennek (amatőr) gyakorlása. a törvényes rend tisztelete és nem annyira annak merev követése a nagyobb, sőt, bizonyos könnyedség, nagyvonalúság is észlelhető, hiszen a merevség már önmagában is bizonyos túlzás. készséggel áll a gyengébb oldalán, mert ez is egy kiegyensúlyozás. véleményében határozott, de abban nincs elkötelezettség, függetlenségét, szabad cselekvőségét mindig igyekszik megőrizni. inkább szemléli az életet semmint legyőzni akarná. a békés egymás mellett élés a vezérelve. a kényszert nem viseli el, másokkal szemben sem alkalmazza, legalább is ha igen, azt a másik nem veheti észre. társaság, társadalmi élet, barátság fontos szerepet visznek életében. kellemes társ, de ha a szeretett személyt a hűvös udvariasságán belül is engedi, szabadságát, lekötöttségét jó arányban tudja tartani. könnyen, szívesen nevet, szórakozik, szórakoztat, de azt tudatosan érezteti, hogy ő az orrát senkinek a dolgába bele nem üti.

DH. Leginkább az említettek torzultsága, vagy eltúlzása formájában mutatkozik, különösen a közöny, lustaság, a felelősség alóli menekülés, főleg pedig attól a félsztől vezérelve, hogy netalán a megszokott, eddigi életformáját bármi is veszélyeztetné. üres bókok, hazug magyarázatok, de bármi alkalmas a számára, ami menekülést nyújt a szorító helyzetéből. nem büszke, csak sérülékeny, nem határozott, csak az igazára féltékeny. megtalálható Isten áldotta művész, meg egyéb tehetség esetében, aki képtelen magát összefogni (zene, irodalom). a látszat mindig fontosabb számára a valóságnál emiatt sok nehézséggel kell megküzdenie, ugyanez ha tudatos magatartás, azaz megtévesztési szándék húzódik meg mögöttük, csalók, intellektuális, " fehér galléros" bűnözők.

I. házban

H. Az előbb írtakhoz fokozott tudásszomj, egyenesség, nagyvonalúság, kitűnő fellépés is párosul. miután az élet csak akkor lehet egészségesen kiegyensúlyozott, ha azt törvényes társsal éljük, így számára fontos, mindent megelőző ennek létrejötte. tény, hogy az esetek többségében az mindig harmonikusabb színezetű a külvilág számára, mint a belső valóságban. optimizmus, kedélyesség, hangsúlyozott függetlenség mellett segítőkészség teszi megnyerővé. széles és választékos ismeretségi körében ő a hangadó, példakép. kitűnő egészség.

DH. Hangos, provokatív módon, dicsekvően beszél igazságosságáról, segít, de amögött hiúság, vagy valamilyen érdek húzódik meg. nézeteit érdeke szerint változtatgatja, csakhogy kiválósága látszódjék. ha vagy a saját adottságai, vagy az éppen érdekes helyzet és külsőség között nincs harmónia, elbizonytalanodik és, hogy ez ne látszódjék, félrevezető lesz magatartása és ilyenkor személyes sarmjától kezdve kapcsolatainak keresztül mindent bedob, kockáztat.

2. házban

H. Roppant érzékeny az enyém-tiéd pontos szétválasztására és ezért a birtoklás kérdéseiben ez a szempont egyrészt független az értéktől, másrészt fontosabb az eszmeiség, mint az anyagi valóság, miért is a szellemiek megnyugtatóbbak a számára. ebből adódóan azonban nem lesz számára kisebb jelentőségű az anyagi fedezet, de annak rabjává sem válik. gyakori hivatás területen nagyobb volumenű, idegen pénzek kezelése, pénztárosság, hasonló pozíciók betöltése.

DH. Anyagi kihasználtság, kicsinyes elszámolások, elszámoltatások, aggodalom az anyagiak elvesztése miatt. vagyoni jogi perek, házassághoz, vagy egyéb társas viszonyhoz fűződő, anyagi elszámolások. pénzkezelési hiányosságok, ezek miatt a hitelessége elillan. .

3. házban

H. Nagy tekintélyt élvez a közvetlen miliójében, órá hallgatnak, példakép, ő az aki elsimítja a fölmerülő vitákat, rendezzi a családi levelezést, okmányokat. tanulásvágy, jelentős szellemi mozgékonyág. művészet vonatkozás esetén inkább a külső tanulmány, szervezés, kritika, semmint az aktív gyakorlás emelkedik ki. gyakran és periódikusan jelentkező utazgatások.

DH. Örökös vitatkozások, igazságkeresések a közvetlen környezetben, minden lében kanálként aktivizálja magát. megkezdett, de be nem fejezett tanulmányok. kellemetlen helyzetbekerülés kisebb utazáson.

IV. házban

H. Harmonikus, önálló, házasságon nyugvó, szépen - sőt a kicsit luxurióz módon - berendezett otthon számára elengedhetetlen és ilyenért hosszú időn át képes sok áldozatot hozni. az otthonában béke, nyugalom kell, hogy uralkodjék, nem tűri és csírájában elfojtja a vitákat, vagy ami veszélyeztethetné az otthoni szellem kiegyensúlyozottságát, mihez az apa anyagi adottságai is hozzájárulnak. szellemi frissességét élete utolsó szakaszában is megőrzi. anyagi ellátottsága ekkor is biztosít ott.

DH. Már fiatal kortól kezdődően anyagi problémákkal kell megküzdenie az otthonában. csalódás az otthont érintő elképzelésekben, viszonyokban és ha ez válással végződik, kedvesegetté lesz otthonával, lakásával kapcsolatban. képtelen kitérni a számára elviselhetetlen viszálykodások elől. öröklött kedélyingadozási hajlam.

5. házban

H. Fölfokozott, kevés megfontoltsággal járó erotikai élet, elhamarkodottan kötött ismeretség, amit szerencsésen, „kibeszéléssel”, „kitárgyalással” átvészel. előnyös, a (verbális) művészetek terén: előadói, szórakoztatói, általában a közvetlen nyilvánosságot kereső kapcsolatok terén. vállalkozását inkább a szerencse, mint a megalapozottság jellemzi. érzélemvilágát a külső szépség, a kellem, a könnyed stílus hamar fellobbantja. tehetséges utódok. szerelmi életben nem szívesen mond nemet. .

DH. A külső máz lehulltával hamar mutatkoznak a csalódások érzelmi életében. meggondolatlanul kötött házasság. téves spekulációk, jelentős veszteséggel. nemzést, fogamzást érintő gondok, szexuális aberrációk.

6. házban

H. Nehezen tud kibontakozni az egyénisége. inkább a kevésbé fontos munkálatok jutnak osztályrészül. ha az életút művészetekhez fűződik, akkor inkább annak adminisztrálása, de nem az alkotás van előtérben. kedvelt a munkatársai között, szíves, lelkiismeretes a munkastílusa, ezekhez még könnyedség is párosul.

DH. Az otthonát is igénybevevő munka ellátása. aránytalanság képességei és az ellátandó feladat között, ezt nehéz bevállania és a kényszerű alkalmazkodás nagy, belső feszültséget, idegterhelést vált ki. egészségi vonalon a kiválasztó szervek működése gátolt.

VII. házban

H. Markánsan jelzi a társas életre diszponáltságot, de nem annak föltétlenül harmonikus tartalmát, mert, általában, határozottabb karaktervonású egyének egybekeléséről van szó, így a férfi képlet esetén a „kardos menyecske”, női képletnél a „jól kifogta” komplexus érvényesül. legtöbbjüknek a házasságról alkotott elképzelése nagyon is reális, és emiatt amelyik korán köt házasságot, az el is válik. a látszat mindig lényegesebb, mint a házasság bensőségessége. számára a szerelmi kapcsolat és a házasság nem feltétlenül egymást fedő fogalmak. Nyíltan néz szembe a külvilággal, arra jobbító szándékkal kíván hatni, ellentmondásait legalább mérsékelni és miután reális alapokon áll, többre nem is nagyon gondol és ezért található köztük több jogász. előnyös üzletlátszó viszony.

DH. Szerelemtől kiürült házasság, vagy olyan, amelyet csak külső érdekek kötnek egybe és emiatt lehet akár tartósabb is. nyakas szembefordulás a külvilággal, gyakori ütközésekkel, pereskedésekkel, amelyeknek vesztese. Elképzelések sorozatos meghiúsulása.

8. házban

H. Főleg szív és érrendszeri zavarok már fiatalon megmutatkoznak. Mély, okkult érdeklődés a lét utáni kérdések iránt. titkolódzások, amelyek sokszor erotikai túlfűtöttséggel függenek össze. gondoskodás az alkalmazottakról.

DH. Balesetveszély. hűtlenség, titkolt érzelmi kapcsolatok beosztottakkal, vagy visszaélés az ilyen helyzettel, ezzel a céllal. okkultnak vélt, valójában zavarosságokkal teli kapcsolatok. tudatos kihasználása a szellemi fölénynek. örökös gyógykezelés, különösen pszichés labilitás miatt. vagyoni perek.

9. házban

H. Kiváló intellektuális adottságok, ennek révén igény a magasabb szellemi pályák betöltésére. magasabb papi, bírói állás, meggyőző szónoki képességgel, előtérben a szociálpolitikai kapcsolatokkal. általában a család legtanultabb, legmagasabban képzett tagja. diplomás a házastárs is. a házasság az élet kényelmének, kellemes berendezettségének a bázisa. Írói, kiadói tevékenység. jelentős utazások, partnerrel, aki maga is differenciáltabb kultúrigénnyel bír.

DH. Meg nem értettség, irigység, vetélkedés a családban és vagy ezek, vagy pedig az etikai, esetleg szakmai előfeltételek hiánya gátolják a magasabb ideák elérését, teljesítését. váló-, nagyobb vagyoni, esetleg büntetőperek. kellemes utazást keserű szájíz tartja emléken.

X. házban

H. Szuverenitását ügyesen, diplomatikus magatartásával, céltudatosan, de ugyanakkor a mások iránti lojalitás érezhető formáival, határozottságával tudja biztosítani és ezek a vonásai teszik alkalmassá a vezetői állás betöltésére, amely akár állami funkció, vagy nagyobb vállalat vonatkozásában lehetséges. hivatás területe a jog, a politika, de akár a gazdasági élet különböző pontjaival találkozhat. közismertség, nyilvánosság, inkább az elismertség, mint a népszerűség sarkallja. a házasság mint hivatás női képletben a férj-menedzselést, a kiváló utegyenetőt jelenti. kitűnően tudja érzékeltetni a fölfelé független, a lefelé megértő magatartást.

DH. A szuverenitásra törekvése így is töretlen, de az eszközei, azok megjelenési formái, ügyeskedései, önző törekvés a személye elfogadtatásra rengeteg buktatóval terhes. eszközeire nem kényes, a könnyed hazugságtól a mások egymásra ugratásáig és nem is midig leplezetten, sok mindent igénybe vesz. nem az a lényeges a számára, amit végez, hanem az, amit azzal elérhet. művészi hitvallásában összeférhetetlen, önimádó. örökös harc az elmúlás ellen.

11. házban

H. Vidám, természet- és sportszerető körökben forog szívesen. a baráti összetartozás nem annyira egy egész életen át tartó kapcsolatot, inkább az érdeklődési kör azonosságát jelenti. szívesen protezsál, de kerüli ebben az ismétlődéseket. értékes, tanult emberek veszik körül és ebben a körben mindenki ismeri nemcsak az írott, de az íratlan szabályokat is. megnyerő, művészbárát magatartása miatt számos ajtó magától megnyílik előtte. határozott és könnyű siker a másik nemnél.

DH. Hamar lehullik a máz a felületes kapcsolatokról, kilóg a lóláb és gyakori az is, hogy mindezt nem is kendőzi el, alakít, fönntart kapcsolatokat, ahogyan azt az érdeke kívánja. sok gond az utódokkal. társaságbolond, megszállottan, dörgölődzően keresi az ismeretségeket, hogy azokkal dicsekedhessék.

12. házban

H. Orvosok, különösen belgyógyászok számára jó állás, kiváló diagnosztát sejtet. a nyilvánosságtól távolabb eső, saját elképzelésekre épülő, kísérletező, vagy olyan, előre behatárolt területen nyújt sikert, ahol, egyébként, semmilyen más korlátozás nincs. zárkózott, saját ügyeinek érintésekor az udvariasság határát súrolva elutasító, emiatt számos és váratlanul jelentkező, nem nyílt (kíváncsiskodó) problémával ütközik.

DH. Legtöbbször kényszerhelyzet teremtette magány, ami kórházi, önkéntes, vagy belátni kényszerülő helyzetre utal. kényszertartózkodás, akár külföldön is. olyan személyek fordulnak ellene, akiket már korábban is és ösztönösen elkerült.