

## 04\_A Nap a Rák jegyében

**H.** Amíg az Ikrek jegyében a fantázia szerteágazóságát az ötletek, a gondolatok gyors váltakozása irányítja, addig a Rákban mindez az emóciók, hangulatok és a külső hatásokra jelentkező, belső, érzelmi reakciókon nyugszik, amíg az Ikrekben a külsődleges meglátás bizonyos semlegességet visel magán, addig a Rák jegyében minden megnyilvánulásához valamilyen érzelmi elkötelezettség is tapad. Alapjában jóindulatú, kényelmességet, otthoniasságot kedvelő magatartása nem annyira a dolgok nagyobb összefüggéseire, inkább az egyéni, egyedi adottságokra érzékeny és ez az a vonása, ami a családjához, közvetlen környezetéhez, otthonához, hazájához köti és a tetteit, céljait ez irányú elkötelezettségérzete irányítja. Védő, nevelő hajlama miatt szívesen osztja meg ismereteit, tanít, és mint ilyen „szellemi családot” alapít. Monogám, kitart választottja oldalán, és ha a külső látszat más is, annak oka inkább a szemérmesség, belső dolgainak érzékeny takartsága. Az eredet, a múlt, a származás nagyon fontos kategóriák a számára és ebből táplálkozik a példakép-igénye is. Valójában csak az otthonában teljesedik ki és a nem az otthonában végzett tevékenysége mögött is az otthonépítés, mint cél húzódik meg, ezért kitűnő házigazda, vendégszerető háziasszony, aki a családtagokat családdá tudja összekötni. Ösztönös érzékenység az otthon, környezetét veszélyeztető körülmények iránt. Pozícióra törekszik a külvilágban és otthonában egyaránt. Gazdag fantáziavilága alkalmassá teszi az érzékek feletti világ befogadására. A kisebb dolgok művésze, vagy - ha tudományos pályán munkálkodik - inkább egy meghatározott témakör, vagy korszak az, amibe belemerülve sikeres. A távolság térben és időben, egyaránt vonzza, ebben is különösséget mutat, mert honvágyára is érvényes, miután túl a fizikai, térbeli honvágyán vannak preferált történelmi korszakai, amelyeket azért kezel előszeretettel, mert „mintha már élt volna” abban. Hangulatai alól nehezen szabadul, szeretet-vágya, gyöngédségigénye magatartásának meghatározója. Könnyen meghatódik, elcsuklik a hangja. Együtt érző, de ha segít, az annak szól és nem a környezetének, ugyanígy, társaságban - ahol kezdetben inkább szeret a háttérben maradni, bár jelentős a szereplésvágya - jó humorával azért kerül annak központjába, mert a jelenlévőknek akar örömet szerezni, hogy ő is jólétezhesse magát, hogy együtt nevetessenek. Szívesen gyűjt térképtől bélyegen, lemezen át spárgáig, zacskóig, hátha majd kell alapon, de poros nippel, tört szárnyú amorettek is megtalálhatóak, ha az emléknek csak a töredéke is fűződik hozzájuk, mert nem a tárgyat, hanem a mögötte lévő látja, érzi, kél benne ugyanaz a kép, hangulat, érzés, ami "akkor volt".

**DH.** Beteges érzelmi befolyásolhatóság, örökös ingadozás hangulatainak függvényében, kiszámíthatatlan sértődékenységek. Maga köré képzel, hazug világ, mint „menhely” ahová az élet realitása elöl menekülhet. Bár önző, de a kitaláltságot mégis ő érzi, ami nehéz konzekvenciák előjele. Felfokozott szenzibilitása, párosulva buján gazdag fantáziájával, a környezete számára elviselhetetlen, kiszámíthatatlan magatartásokra ragadtatja, jól lehet éppen e külső megnyilatkozás mögött nem egyszer igazi művészi adottság, vagy valamilyen rendkívüli képesség rejlik. Beteges hiúság, csálhatatlansági érzés, tudat, emiatt ő nem mond, hanem „kinyilatkoztat”, ő nem végez, vagy tesz valamit, hanem „alkot”. megszállott az általa érzelmileg követett, de nem is mindig átértett dolgokkal kapcsolatban. Száműzetés, otthonvesztés, önző, fantáziált elképzelései eltávolítják otthonától, ez megkeseríti életét. Súlyos kötelezettségvállalás az otthonnal, szélesebb horizont esetében, a hazával kapcsolatban.

### **I. házban**

**H.** Fentiekből különösen az érzelmek és az érzékek világa hangsúlyozódik, mint tettei irányítója. Céltudatosan tör környezetére anyagi bázisának megteremtésére és ebben együtt érző, befolyásolható természete ellenére sem téveszt célt. Öszinte ragaszkodás a partneréhez, akit általában - és különösen a nők - a partnerségére való alkalmasság megérzése és nem kizárólag érzelmi vonzódás alapján választ ki. Mindig bizonyos teatralitást lehet kiérezni a viselkedésében, mert túlméretezett a szerénység-határozottság, az udvariasság-kimértségek, az együttérzés - elzárkózottság sejtetése vonalán. Hangsúlyozottan önbizalommal teli fellépése ellenére folyamatosan figyel a külső, a mellékhatásokat. Családját, környezetét veszélyeztető helyzetben, bár hősiiesen, bátran szembeszáll, még a túlerővel szemben is, de ilyenkor az eszközeiben nem válogatós. Akadályok

esetén időben tud „váltani” magatartást, állást, véleményt és minderről másoknak meggyőzően magyarázatot adni.

**DH.** Ha kicsúszik az otthon talaja a lába alól, nehezen talál magára, ilyenkor egyesületek, szervezetek, intézmények területén, vagy „túlórázásban” keres otthont. Kiszámíthatatlansága, örökös sértődöttsége, vagy rendkívüliségébe vetett önhittsége, esetleg kicsapongó hajlama elviselhetetlenné teszi miliője számára. Fantáziavilágának nyughatatlansága maga előtt idealizálnak gondolt távoli világba kergeti, ahol - legtöbbször nagy árat fizetve - ugyan sikert ér el, de honvágy, vagy más hiányérzet kíséri hétköznapijait.

## **2. házban**

**H.** Nem kizárólag takarékoskodással, inkább befektetéssel, kapcsolatteremtéssel, vagy családi jellegű vállalkozással igyekszik erősíteni családjának anyagi bázisát. Takarékosága még a közvetlen környezetével szemben is érvényesül. Pénzügyi szaktekintély, aki jó megérzéseivel választott móddal gazdagítja (más) vállalkozását.

**DH.** Az anyagi gondok egész szellemi, lelki világát elsötétítik, hangulatát alapjában befolyásolják. Üzleti életében az előnytelen periódusok tartósak, ráadásul a saját magatartására visszavezethető okok miatt, vagy a kezdeti sikerek túlértékelése következtében. Folyamatos küzdelem a szociális függetlenségéért.

## **3. házban**

**H.** Az oldalági rokonságban meghatározó szerepet tölt be, érdekükben segítően eljár, utazik, levelez, de ezt a magatartását vagy nagyon elfogult, érzelmi elkötelezettség, vagy kölcsönös előny befolyásolja. Stílusát nem annyira a választékosság, sokkal inkább a gyakorlatiasság és célszerűség jellemzi. Szívesen vállalja a több utazást, semhogy az otthonát kelljen változtatni.

**DH.** Merev elzárkózás a rokonsággal szemben, aminek az oka lehet egy hirtelen sértődés, esetleg anyagiakra, vagy félreértett levélre visszavezethetően. Hiábavaló utazgatások. Mámorbetegség, drogfüggőség.

## **IV. házban**

**H.** A Rák jelleg itt töretlenebben érvényesül, különösen annak otthonteremtő igénye (IV. mundán ház=Rák), ezért nemcsak annak teljes függetlenségét, de akár szeparáltságát is, folyamatos szépítéssel - különösen a nők - annak meleggé tétele érdekében, életcéljának érzi. Nagyon sok hazafias érzés, melyet az apától örökölt. Az örökölt vagyon gyarapítása, gondoskodás az „öreg napok”-ról. Szívesen főzőcskézik és arra nagyon büszke, ha vendégeit új, és ahogyan mondják, „semmitől készült” étellel lepheti meg.

**DH.** Nehezen találja meg a számára otthonának megfelelő környezetet, ezért gyakran változtatja azt. A nehezen megszerzett otthon kicsúszik alóla, ez gyökértelessé teszi. Az otthontalansággal járó, elkallódás veszélyével, de legalább is a fennmaradás, nívótartás nehézségeivel kell megküzdenie. Menekülés a felelősség elől.

## **5. házban**

**H.** Egyik fő vágya, a nagyobb család, általában beteljesül, a több gyerek, akiknek ellátása, gondoskodás róluk szinte öröm a számára. Túlfűtött érzelmvilág, amely a legkisebb külső, hatásra kibuggyant egy megnyilvánulást, és amely nem egyszer a művészetek terén talál kielégülést. Jellegzetes kapcsolat a színi világgal. Férfiakra a családanya, nőkre a családapa típus gyakorolja a nagyobb hatást. Vállalkozás esetén a „jó megérzések” visznek nagy szerepet, sőt beválnak. Szerelmi életében nem önző. Szívesen időzik a művészetek (zene, irodalom) területén.

**DH.** Túlfantáziált szerelmi kalandok, csalódásokkal, kicsapongásokkal. Féltékeny zsarnokoskodás az otthonban. Szenvedélyrabság. A gyermeknél mutatkozó, legkisebb gond már megviseli, és harciassá teszi. Depresszióhajlam, amit vagy a sikertelenség, esetleg a vártnál mérsékeltbb eredmény, vagy az utódokkal kapcsolatos problémák aktivizálnak.

## **6. házban**

**H.** A család szolgálata a Nap i, szinte önzően vállalt feladata, ennek ellenére nem szívesen lát el robotmunkát. Szerencsés kapcsolat az oldalági rokonsággal. Kedveskedő, eredetieskedő magatartása miatt a munkatársak kedvelik. A társadalmi kérdések iránti érdeklődését a szűkebb

körének helyzete, azok szemlélete befolyásolja. Magatartásában bizonyos leereszkedő színezet érezhető, amit frappáns megjegyzésekkel eltakar.

**DH.** Adottságait, családtagjainak képességeit messze túlértékeli és ez élete egyik, állandó sértődési lehetősége, a munka területén ez abban nyilvánul meg, hogy a - szerinte - jelentéktelen munkát neki kell elvégeznie. A „lelkem teszem ki a családért, de a legkisebb köszönetet sem kapom” helyzet inkább látszat, mint valóság, de ha mégis az lenne, akkor rengeteg belső, lelki vajúadás kiváltója, ami aláássa az egészségét is. Képességeinek és fizikai adottságainak hibás felmérése miatt mértéktelenségek és azzal járó egészségi konzekvenciák járnak.

## **VII. házban**

**H.** A külvilágra akar hatni, amihez az első gyakorlótér a házasság és ezért tekinthető az kevésbé bensőségesnek, noha korrekt, sőt családcentrikus a magatartása. A házasság az anyagi és a társadalmi helyzetét biztonságossá teszi, noha nem föltétlenül ez a célzatosság húzódnék meg mögötte. A partnerek egymás iránti vonzalmának csökkenése nem váloók. Elvárja, hogy nézeteihez, ízléséhez alkalmazkodják a másik, ami kisebb dolgokra vonatkoztatva unalmas. Szeret reflektorfényben tündökölni, ezért sok mindent áldoz is, ha kell.

**DH.** Félreismertségen nyugvó tévedése a partnerválasztásban, esetleg a saját alkalmatlansága a társas életre sok nehézséggel érvényesíthető váloók, de lehet annak kényszerű, mazochista jellegű, további fenntartása. a partner örökös családon-lógása. A házasságot, vagy az egyéb társas viszonyt nem annyira a nagyobb és sűrű veszekedések, sokkal inkább az egymással szembeni „betartás”-ok teszik elviselhetetlenné. Mindkét oldalon mutatkozó hiúság, ezt nem ismerik be, így egyre nő a veszélyeztetettség. nyílt küzdelem a társadalmi elismertség érdekében.

## **8. házban**

**H.** A múlandóság átérzése, korai találkozás ezzel a fogalommal tesz érzékennyé a transzcendentális világ irányában. Végrendeletek, szellemi hagyatékok foglalkoztatják, de gyakori lehet az öröklött hajlamokkal való küszködés, borongós kedélyvilág, titkolódzás, betegségfolyamatok tudatos átvészélése. Okkultizmus, de intellektuális megközelítéssel. Mélyen vallásos hitélet.

**DH.** Számos és közvetlenül érintett, végleges búcsúk nyomasztják lelkivilágát. Szexuális kilengések, féltékenységi jelenetek. Veszélyes kapcsolat a mágiával, obskúrus fogalmakkal, kritikátlanosság ezekkel szemben.

## **9. házban**

**H.** Szellemi elkötelezettsége mögött - sokszor romantikus színezettel - jobbitó szándékú, gyakorlati példamutatói igyekezet húzódik meg. Meggyőződéséért nyíltan kiáll, átélő, meggyőző erővel érvel mellette. Jelentős külföldi utazások és annak során ismeretanyag gyűjtés. jog, hit, vallás, népművelés a tudomány szintjén sem mentes a személyes vonatkozásaitól, példálódzásai a természet, a család fogalomkörét érintik, lélekelemző színezettel.

**DH.** Álszent, fanatikus, a vitáiban is gyűlölködő, noha a saját erkölcsi tartása mögött valódi nemesség húzódik meg. Számos és vallási, vagy etikai-nevelési kérdések vitái a családban. Dogmatizmus, szektásság, tele zavaros, babonás, összeollózott, félműveltségre jellemző fogalmakkal. Nagyobb perek elvesztése, kellemetlenségek a külföldi utazásokon.

## **X. házban:**

**H.** Felelősségteljes állás, hivatali megbecsültség ismert lojalitása miatt. Az ember és miliójének szociális kérdéseit érintő föladatok, múlt-kutatás. Udvariasan hangsúlyozott önbizalommal tud függetlenül a pályatársaktól, korán igyekszik önállóságra szert tenni, de beosztotti pozícióban is megtalálja a függetlenülés módját. Az emberek szellemi, testi jólétével kapcsolatos területeken otthonosabban mozog. Tradicionális életszemlélete miatt inkább az állami hivatal, semmint a vállalkozási szféra a hozzá közelebbi életterület.

**DH.** Nyughatatlansága miatt gyakori az állásváltogatás, egészen addig, amíg a testreszabottra rátalál. Erős nagyravágyás, és emiatt arányérképét elveszti. Hivatásterületét, melyet maga harcolt ki, gyakori megszólásokkal, mások nehezítésével, irigységével szemben kell megvédelmeznie. Tartós anyagi problémák, üzleti veszteségek.

## **11. házban**

**H.** Nem annyira széles, mint inkább közvetlenebb kapcsolatú a baráti köre, annak kialakításában alapvető tényező a szimpátia. Tartózkodó természete és családcentrikussága másokban bizalmat ébresztő. Kitar az egyszer megkedveltek mellett, de évek multával is inkább a vendéglátás, mint a kitarulkozás jellemzőbb a kapcsolataira.

**DH.** Kizárólag kicsinyes, vagy hiúsági érdek alakítja a belsőbb ismeretségi körét, amiben még a családi érdekelttség is döntő tényező lehet. Jelentéktelen, de annál jobban felfújt, vagy megjátszott okok, sértődések miatt régi barátságok, kapcsolatok megszakadnak. Gond az utódokkal.

## **12. házban:**

**H.** Erősen lefojtott, vagy jobb belátás miatt erre kényszerült lelki világ, a mögött etikus beállítottság és érzékeny lelki mechanizmus, számos megkötöttséggel, de ezek tudatossága erősítik életútjának alakításában. Átélt okkultizmus, amit nevelő, jobbító célzatú szándék kísér. Gáncoskodások sikeres legyőzése. Előnyös külföldi kapcsolatok. A nagyobb nyilvánosságtól elzárt hivatásterületen, avagy öntörvénye szerinti, zárt milióban (színház) szívesen tevékenykedik.

**DH.** Alászott egészség, szellemi, fizikai elzárkózás, befelé fordulás, mindezt külső, kényszerítő körülmények tartósítják. Hangsúlyozott ösztönélet, tele karaktergyöngeségekkel, amelyekből nehezen tudja magát kiemelni. Változó, de többségében levert, pesszimiztikus hangulat, magány.

[www.astropapa58.gportal.hu](http://www.astropapa58.gportal.hu)

