

# 01\_A Nap a Kos jegyében

---

**H.** A tűz-elem hangsúlyozottsága miatt ebben a jegyben exaltált (felemelt) az állása. Kiemelkedik a Kos naiv, egyenes cselekvő-, örökös tettekészsége és kezdeményező hajlama. Az élet nehézségeit provokációnak tekintve harcol legyőzésükért. Lelkes, szuggesztív, határozott, izgulékony. Amit tesz, azt meggyőző erővel, megingathatatlan önbizalommal végzi, a célra összpontosítottan, még akkor is, ha nincs meg minden esetben a szükséges, jogosító, szakmai papír, végzettség. Gyorsan és ösztönösen átlátja a helyzeteket, pillanatokon belül magára veszi a felelősséget, azonnal cselekszik, nem ismeri az alakoskodást. Kitartóereje általában csak addig tart, amíg érdekli az, amit tesz és nem biztos, hogy ez függene az érdekeltségétől, inkább a cselekvési lehetőség köti le. Feladatait egyedül, gyorsan bátran ellátja, kerüli a hosszantartó, aprólékos munkát, és ahogyan kirajzolódnak a folyamatok során a főbb szempontok teljesítettségei, jönnének a kisebb részfeladatok, úgy kezd érdeklődése, lelkesedése csökkenni. A gyorsaságon és az idegen dolgok természetes átlátó képességén, kívül nagyban az is hozzájárul a sikeréhez, hogy amit ígért, azt, akár éjjel-nappal tartó munkálkodással is, de nyújtja. Nagy nyomással feszülnek benne a belső erők és ezek megnyilatkozásai számos gond forrásai, különösen a társas, partnerségi viszonyában, ahol gyakran az a fő ok, hogy céljai realizálásáért a másokat is kényszerít. Kitűnő megfigyelő, aki nagy odaadással, tudásának bővítése érdekében tud előadásokat hallgatni és képes hasonlóan értelmesen, élvezetesen, figyelemlebilincselően előadni is. Sokan közülük csak elkezdik, de nem fejezik be tanulmányaikat, új szakmára térnek. Hadilábon állnak ezzel, a számukra nehezen megtanulható fogalommal: diplomácia. Hajlam a fegyelemre, fegyelmezésre, saját magát és más személyt illetően egyaránt. Jellegzetes vonás, hogy az otthon, mint olyan, a legtöbbször csak egy elvont fogalom a számára, vágy, inkább, mint valóság, az igazihhoz mindig kell még valami, és korosodva érik be valósággá, az, ami addig csak olyan „köztes” állapot volt.

**DH.** Az előbbieket nem vesznek el, de sokban módosulnak az erőszakosság, összeférhetetlenség, uralomvágy gyakori kísérőjelensége következtében. Elbizonytalanodnak túlvállalásaik miatt, kapkodni kezdenek, hibájukat nem vallják be, bűnbakot keresnek. Vadságuk, és zabolázhatatlanságuk-sikertelenségük fő oka. Nem viselik el az „alárendeltséget, lázonganak, fegyelmezetlenek. Túlzáshajlamuk az aszketizmustól az ösztönök vad kiéléséig terjedhet. Otthontalanság.

## **I. házban**

**H.** Az előbbiekből az aktivitás önmegvalósítói szándéka, a személyiség szuggesztivitása, a nagyvonalúság és az a vonás emelkedik ki, hogy másokért is, önzetlenül és szívesen cselekszik. Bármely szituációban biztonsággal, azonnal tettekész és utána gondolkodik. Lázadó hajlamú, de a legkisebb forradalmi tünetet már a csirájában elfojtja, különösen, ha mindez a személyével kapcsolatba hozható. A kis, lényegtelen dolgok nem tudják haragra lobbantani, de ha azok mögött valamilyen inkorrektiséget érez, lerohanja az ügyet. A gyöngébbet nem bántja, de nem tűri a hivatkozást a gyöngeségre. Mindig és mindenben az élen akar lenni, saját magát jó példának tartja, de ha a hite szerint magánál nemesebb vonásokkal rendelkezőt talál, azt fegyelmezetten követi, akár a mártíromságig és ebben a saját megítélése a mérce. A gúnyt, sikertelenséget nem viseli, humorérzéke is meglehetősen gyöngé és miután örökön a saját személyisége van az előtérben, így az ártatlan megjegyzést is képes célzásnak venni. A versengés, vetélkedés erősen leköti, ha veszít, ez csak újabbakra ösztökéli. Erős szexuális készsége a fellépésén, nézésén, visszanezésén egyértelműen átsüt, és mindég egészségesen vonzza a másik nemet. Tekintve, hogy a Nap egyben valamilyen nemesebb vonás jelölője, így, ebben az állásban, viszonylag ritkább az alantasabb típus. Miután a többség, a nép békés, ez a típus viszont állandóan izeg-mozog, ezért a gyakoribb az ütközés a miliójével. Női képletben a „nadrágot viselő” a családban, akire az érintett karaktervonások miatt nem az érzelgősség, a nőies lelki harmónia a jellemző.

**DH.** Az előbbieket írt szélsőségség és mértéktelenség a fő jellemző. A nyughatatlanság és az önerő túlbecsülése örökké szorító helyzetet teremt. Irigy, hiú, talán sehol sem érvényes ügy, mint itt, hogyha mindenegyes „H” karaktervonás elé egy negatív előjelet teszünk, megkapjuk a ténylegeset, de azzal a megkötéssel, hogy a „tartását”, önuralmát ilyenkor sem veszíti el teljesen és

az esetlegesen mutatkozó, beteges becsvágy és hajszoltság inkább az ide előnytelenül aspektáló bolygóállással függ össze.

## 2. házban

**H.** A birtoklásvágy - ha elsődlegesen is, de nem kizárólag - az anyagiakra koncentrálódik, mégpedig a birtoklás legtermészetesebb eszközére, a pénzre, ám bár a pénz nem öncél a számára. A kardinalitás és a teljességre törekvés a hódítói szándékkal párosulva felébreszti a jegy kitűnő ösztönvilágát, és annak révén tud rátapintani a (pénz) eszközgyarapítás lehetőségeire. Ha a tudomány, a művészet, de akár az ipari tevékenység valamelyik ága iránti érdeklődést jelez a képlet, akkor gyakran értékes szakmai gyűjteményről is beszélhetünk. A hangsúly az „enyém, legyen”-en nyugszik, azzal a tudattal, hogy bármikor ránézhet, előveheti.

**DH.** Főleg egyenes naivitása miatt szinte egy életen át, tartó, szélmalomharcot folytat az anyagiak viszonylagos egyensúlyáért. Túlzáshajlama nagy károkat tud kiváltani és ilyenkor nincsen tekintettel arra, hogy másokat is magával ránt. Hiúságtól vezérelt nagyvonalúság a meggondolatlan adakozásig terjedhet.

## 3. házban

**H.** A világot, környezetét intellektuális úton kezeli szóval, írással. Szervez, tanulmányoz, közvetít, de mindenben a saját értékítélete alapján. Értelmi mozgékonyságával inkább a horizontális kérdéseket látja át, de a vertikális kérdések sem kerülnek el a figyelmét, ha azok a témához tartoznak. Meglátásai eredetiek, sok bennük a realitás, de számára a kivitelezés a nehezebb. Közvetlen rokonságával kapcsolódóan a leirt, nyomtatott szöveg szerepet visz. Az életút gyakran kapcsolódik hivatalos, vagy kedvteléses, kisebb utazásokkal.

**DH.** Stílusa erőszakos, lehengerlő, ellentmondást nem tűrő. Elgondolásaihoz makacsul ragaszkodó, magának igényli a vezetést. Elviselhetetlenül polemizáló, durván rámenős és emiatt gyakran ütközésbe kerül a közvetlen környezetével.

## IV. házban [astropapa58.gportal.hu](http://astropapa58.gportal.hu)

**H.** A múlt, az eredet, a család kimagasló szerepet visz életében. Nem annyira az egymás megértése, szeretete, mint az adottságok fegyelmezett elviselése, továbbá, inkább az alá- és fölérendeltség, mint a mellérendeltség szelleme uralja az otthont. Meghatározó apasors a saját otthonra is kihat. Szélesebb vonatkozásban a hazához, a szülői otthonhoz, különösen az apához fűződő viszony bizonyul tartósnak. Jelentős életerő még az idősebb korban is.

**DH.** Zsarnoki megnyilvánulások, amelyek mögött tekintélyféltség húzódik meg, ami a gyakori összetűzések melegágya. A szülői házból hozottak erőszakos átültetése a saját otthonában. Az apa meghurcoltatása.

## 5. házban

**H.** A fokozott tüzes hatás hatalmas lendítőerő a vágyak teljes és gyors kielégítésére. Az életörömök, és azok kielézési módja mindig visel magán valamilyen nemesebb vonást is. Hatalmas a szabadságra, vezető szerepre és a kizárólagosságra való törekvés, ezért akár művészeti, akár vállalkozási területen autoritását érvényesíti. Kezdeményezőkézsége kimeríthetetlen, vállalkozásai sikeresek, pedig gyakran csak utólagosan derül ki a megalapozottságuk labilitása. Érzelemvilágában a szerelem, de nem annak „tárgya” a lényeges. Művészeti vonatkozásban az alkotói cselekvés, nem a mű, vagy mint a közismert mondás tartja: a vadászatban nem a zsákmány a fontos.

Gyermeknevelése tekintélyelven nyugszik, ellentmondást nem tűr, amellet igazi szeretettel viszonyul - nem nagyszámú - gyerekeihez. Sportszeretet, játékszenvedély, siker a másik nemnél. Női képletben több hűséget jelez, mint férfi képletben.

**DH.** Szenvedélyeinek a rabja, különösen a játékszenvedélye a veszélyesebb. Sportörület, rekord hajhászattal. Nemtől függetlenül, csak a vágykielégülés ösztökéli.

## 6. házban

**H.** A legáltalánosabb vonás az, hogy a nagy, széleskörű kibontakozás erősen gátolt, mert vagy az önbizalom, vagy a külső adottság, lehetőség korlátozott. Általában nagyobb az önbizalom, tehetség, mint annak kielézési lehetősége és akkor is ez a valós helyzet, ha ezt az illető sajátmagáról állapítja meg. Kisebb jelentőségű funkciók, de azokat fegyelmezetten, szorgalmasan látja el, bár gyakran

nagyobb az erőfelhasználás, mint az elért eredmény. Szívesen vállal szokatlanabb feladatokat, megbízhatóan teljesíti azokat, így kisebb vezetői szerepkörhöz jut. Egészségi területen a gyors átlátó képessége sikerei forrása. Orvos, akinek fontosabb a betegség kiirtása, mint a beteg gyógyítása. A nála alacsonyabban állókkal szemben megőrzi függetlenségét, így szerez tekintélyt. Jó egészségi, szervezeti adottságok, a testi funkciók jól működnek.

**DH.** Hajlam lázas, fertőző betegségekre. Kicsinyes pedantériával, fontoskodó, okoskodó magatartásával nehezíti a munkatársi kapcsolatot. Beosztottként nehezen viseli a munkát, mert mindig többre tartja magát, mint ami ahhoz a munkához kell. Alkati adottságok az igazi betegségforrások, véznaság, szív-, és érrendszeri problémák.

## **VII. házban**

**H.** A külvilág szélesebb körében nagy és nyilvános az elismertsége a saját elképzeléseinek. Szakmai közismertség, az ekörül folyó viták további sikerforrások. Határozott fellépés, szuggesztív érvelés, gyors reagálással. Korai házasság. Férfi képletben a partner az irányított, női képletben az erre való törekvést jelzi és, általában, az emiatti vitákat. Házasságot illetően, mindkét nem esetében nehezen köthető a partnerség egy személyhez, de ebben nem a szexuális kérdések a perdöntőek. Fontos a partnerségi viszony zavartalanságának - és ha nem is mindig tartósan, de az egymás iránti tolerancia - külső látszata. Széleskörű ismertség, gyakran társaságok, egyesületek, közösségi (művészi) szervezetek létrehozásában, irányításában vezető szerep betöltése.

**DH.** Számára a partnerség csak a másik fél feletti uralmat jelenti, nemtől függetlenül. Meg- nem- értettség, örökös viták, pereskedések, a saját igazság keresése, annak állandó hangsúlyozása. Családi életét a basáskodás, zsörtölődés és a saját számára a „mindent szabad” jellemzi és teszi rövid életűvé.

## **8. házban**

**H.** Harmonikus állásról nehéz beszélni, mert az élet realitásai iránti érzék csekély. Aszketizmus, de annak megkövetelése is másoktól. Sok újrakezdés, de az önfajúsága, meggondolatlan vakmerősége miatt és ezekkel függ össze sorsingadozása is. Öröklött szellemi, lelki betegségekkel kell megküzdenie, nehezen elkerülhető kényszerhelyzetekkel. Tartós küzdelem az önállóságának megteremtéséért. Előny, anyagi haszon a társas viszonyból (hozomány), esetleg örökséggel összefüggően. Az élet megpróbáltatásait fegyelmezetten viseli el. A természetfölötti kérdések, okkultizmus, gyógyítói tevékenységek tanulmányozása meghatározó az életében.

**DH.** Általában a női képletekben tűnik előnytelenebbnek, mert a saját életén túl a partneré veszélyeztetettebb. Szélsőségek, túlzások, legtöbbször meggondolatlan, önféjű cselekedetek miatt betegség-, életveszély. Minél diszharmonikusabb vonások mutatkoznak, annál biztosabb az előbbieket felmerülése. Ha az okkult kérdéseket átélten vizsgálja, mérséklődnek az előbbi veszélyeztetettségek. Örökséggel kapcsolatos magatartása - a megszerzéssel összefüggően - a legellentétebb megnyilatkozásokra tudja készíteni.

## **9. házban**

**H.** A tűz elem egyezősége miatt az intellektus, a gondolati mélység, a szellemi tapasztalatok kerülnek előtérbe. Eszmeiség, elvont fogalmak foglalkoztatják, fokozott becsvágygal nemesebb célok megvalósítására törekszik, reális keretek között, valóságérzéke nem hagyja cserben. Az adott szinttől függően a testi edzés igényével a sporttól a politikai ambíciókon át, valamely tudományág magas szintű műveléséig ível a lehetőség. Az új keresése, a pionírság, utazások - a szó fizikai, de elvont értelmében is - folyamatosan alakítják életszemléletét. Szónok, hitszónok, aki tudatosan keresi a mélyebb tartalmat. Vezetésre törekvésének sikerét az a mély hit adja, amelyben feloldódva, a fegyelmezett, de ha kell, akár a mártíromság vállalását is jelentő kiállása vált ki másokban. Erkölcs, vallás, nyílt elkötelezettség, sugárzó, önzetlen egyenesség azok az eszközök, amelyekkel híveket szerez. Sikeres (politikai) perek.

**DH.** Az előbbieken írtak legtöbbször az erőszakossága miatt nem járnak eredménnyel, a jóindulattal indított tettek keserű csalódással végződnek. Képzeltégek, reális háttér nélkül, nagyhangúság, minden elhal az ábrándok szintjén. Női képletben ritkább az elvontságok iránti érdeklődés, viszont csábító a politikai szereplés. Gondok a sógorsággal, nagyobb (politikai) perek, amelyek az igazság ellenére, kétes kimenetelűek. Balesetek, rosszul szervezett, nagyobb utazások.

## X. Házban

**H.** Még közepes adottságok mellett is átlagon felüli életút, ha nem is a szó teljes értelmében, de legalább a saját családon belül, az ottani adottságokhoz viszonyítva. Hatalmas becsvágygal alapozza meg hivatásterületét, hogy hírnevet, dicsőséget szerezzen és ehhez a mindenkor szükséges, magas fokú képzettség tudatos megszerzésével jut el. Vezetés, vezetői pozíció az élet bármely területén. Őszinte elismertség, amit a részterületekre is kiterjedő figyelme, ismerete és ezek tudatossága növel. A hatalomért sikerrel, felelősség-, és elhivatottság tudattal küzd. Széles hatáskör, fölöttesei, beosztottjai megbecsülik. Érzékeny szakmai hiúság, karrier, nyilvános, társadalmi elismertség.

**DH.** A siker még ilyen adottság mellett sem marad el teljesen, csak vagy a zsarnokoskodás, erőszakoskodás, hangoskodás, vagy pedig a kapkodó bizonytalankodás, az örökös félsz a sikertelenségtől, hozhatja lehetetlen helyzetbe. Kicsinyes akaratoskodás, a kérdéseknek nyilvánvalóan hiúsági okok miatti kihegyezése - különösen a női képletekben - teszük népszerűtlenné. Nehéz életperiódusok, bukások, újrakezdések, gyakran irigyeltségre visszavezethető ellenségeskedés.

## 11. házban

**H.** Széleskörű ismeretség, ismertség, a társaság közepe, a hangadó, illetve a nagyvilági nő. Gondolatai, elképzelései megvalósításához nagyobb pártfogóra talál, akihez ragaszkodik, akit követ, így kevesebb önálló küzdelemre van szüksége. Az életkörülmények spontán alakulása szerencsés fordulatokat hoz számára. Magas beosztású protektorokra talál, akik nemcsak az egzisztenciális igényei terén állanak mellette, a társaság elfogadja és egyenes, őszinte, nem bántó, de határozott fellépése miatt akarat megnyilvánulásait tudomásul veszi.

**DH.** Erőszakossága, érzékeny hiúsága miatt nagyon hamar összevész a baráti körével, hangoskodik, parancsolgat, elhivatottságát agresszíven erőlteti másokra, ha patrónusra talál, azt hiszi, neki is jogában áll ugyanúgy viselkednie, kegyeskedő hangot üt meg, vagy hangoskodva parancsolgat. A támogatottság eredménytelen marad, mert kiderül, csak szó és nem tett húzódik meg a háttérben, esetleg személyében válik alkalmatlanná az elvárások teljesítésére. Női képletben, még ha H. is az állás, szinte elkerülhetetlen az összekoccanás, valamilyen félreértés, vagy akaratosság miatt. Nyílt szembekerülés a fölöttes személlyel.

## 12. házban

**H.** Ebben a házban a Nap előnytelenül, kényszeredetten áll és ez első sorban az örökös kezdeményező, nyílt, becsületes, de amellet nagy becsvágyó hajlamának a korlátozó körülmények miatti ütközésében nyilvánul meg. Mindez sokkal mérsékeltebb, ha szorosan körülhatárolt, előre elrendelt tevékenységről van szó, ahol az individuum háttérbe szorul, meghatározottak a feladatok, mint például kórház, rendház, laktanya, menhely, börtön, vagy nyomozás, kémkedés, titkos küldetések, titkokkal körülvett, de olyan ügyek, ellátásáról van szó, ahol nagy fegyelmezettség, bátorság, az előre kiszámíthatatlan helyzetek azonnali átlátási képessége elengedhetetlen. Az elszemélytelenedni tudás révén a színházi világ, titkos társaságok, tanokkal kapcsolódó tevékenység, ezekben vezető szerep vállalása. Sikeréért sokszorosan megfizet (ráfizet), a környezetének gáncoskodása ellenére erős hittel, mély etikummal kitart elhatározása mellett. Kapcsolattalálás az okkultizmussal.

**DH.** Az előbb leírtakkal kapcsolatban az erőszakosság, meggondolatlanosság, egyéb karaktergyöngeség számos veszélyeztetettséget rejt magában, akár közvetlen életveszély formájában is, így önnön tettei hozzák összeütközésbe a társadalommal, még akkor is, ha önzetlen, idealisztikus célok vezérlik, mert gyakran ilyenkor is provokatív módon lép fel és a tiszta erkölcsi bázis ellenére többekben ezzel ellenszenvet vált ki. Gyöngé karaktere, vagy alantasabb ösztönei miatt éppúgy szembekerülhet a törvénnyel, mint önpusztító makacskodásaival, amikkel magasabb befolyású személyek ellenszenvét, ártását váltja ki. Önmarcangolás, életkörülmények fokozatos beszűkülése, korlátozódása, illetve az ezek elleni örökös harc felőrli egészségét. Krónikus, vagy nehezen gyógyuló betegség, operációk. Állandó vitatkozás, veszekedés a szélesebb környezettel