

## **A LÉTEZÉS OSZLOPAI,**

*avagy a biztonság, és a felnőttég kérdése az asztrológia ősi világában*

*"...minden szervem óra,  
mely csillagokhoz igazítva jár."  
(József Attila)*

A biztonság kérdése mindig időszerű. A földi létezésben csak az a biztos, hogy semmi sem .biztos, vagyis minden mozgásban van, minden mindig változik. Ennek jobb megélése, megértése érdekében készített e sorok írója egy meditációs hanganyagot, a "reflexációs meditációt, mely ingyen letölthető az internetről, a [www.asztrozofia.hu](http://www.asztrozofia.hu)-ról.

Sorsunk és az Univerzum kapcsolatának a megértéséhez a legtökéletesebb segítség a "szent tudomány", az asztrológia. A kozmosz ritmusa hatja át a sejtek, és a csillagrendszerek világát. A kozmikus ritmus jelenik meg a biológiai működésünkben, de a sorsunk változásaiban is. Ennek a felismerésében az asztrológia kitűnő segítséget nyújt. A kiáradás jupiteri idejét a visszahúzóds szaturnuszi ideje követi. A figyelem összpontosításának mágikus, szaturnuszi gyakorlata után a meditációs testelhagyás jupiteri praxisa következik. A külvilág megfigyelése után a belső reakciók tudatosítása és elemzése történik a spirituális biztonság felé vezető gyakorlati úton. A ritmus felismerése érleli meg a ritmustudatot. Ahogyan a zene stabilitását és biztonságát is a ritmus adja, úgy adja az embernek is a biztonságot az a ritmustudat, ritmusérzekeles, mellyel már felismeri, hogy pl. mikor jön el a szólás, és mikor a hallgatás ideje. Születési képletünkben a Jupiter és a Szaturnusz kapcsolata, illetve adott időt vizsgálva ezek direkciós, és tranzit aspektusai tudósítanak arról, hogy hol, s hogyan kell kiáradni, és hol, s hogyan lehet visszahúzódni.

Asztrológiai értelemben a biztonsághoz elengedhetetlenül fontos a létezés helyének, és rendszerének az ismerete. A létezés helye a Föld, ahogyan a lélek-szellem megnyilvánulási lehetősége a test. A Föld 70 százaléka víz, ahogyan testünkről is ugyanez elmondható. Jelen inkarnációs korszakunk rendszere a Naprendszer, mely nem csak az égen, hanem az énem belső világában is megfigyelhető. A rendszer ismeretével és használatával tud igazán haladni az ember.

Tekintsünk most kívülről, és egyben felülről rendszerünkre, hogy rálássunk a mozgásváltozás titkaira!

- 1.** A rendszer közepén ragyog a Nap. Körülötte keringenek a planéták, melyek a Teremtés energiáit testesítik meg. A mozgató erő, a látszólagos mozdulatlanságból áradó Fény.
- 2.** A Nap mellett kering a gyermek, a titkok és világosság beavatott tudója, az értelem, és az égi-földi kapcsolatok őrzője, a Merkúr.
- 3.** A napfény merkúri beavatása után a szerelem és termékenység princípiumával találkozunk. Az "isteni értelem" alkotja a szépséget a Vénusz megjelenéseiben.



4. Az élet színpada a Föld. A Naptól számított harmadik bolygónak már van kísérője, a Hold. Ez a kísérő visz némi fényt az éjszakába, ő őrzi a lélek titkait, és az emlékeket.
5. A következő égitest már két holddal rendelkezik. Az erők és energiák már a fent és lent birodalmait akarják meghódítani a vörös bolygó, a Mars vezérletével.
6. Az isteni bölcsesség óriása, a Jupiter a következő égi vándor. A "szeretet bölcsességének" is nevezett bolygó vezet el a magas tudáshoz.
7. Az utolsó bolygó, akit szabad szemmel is láthatunk, a Szaturnusz. Az idő és a tapasztalatok ura. Gyűrűje a földi teljesség elérésének lehetőségét szimbolizálja.
8. Az anyag és az ego korlátainak meghaladása után lép ki az ember a végtelen szellem birodalmába. Az Uránusz vezet el a magasabb, felszabadító megértéshez.
9. A naptól már igen távol kering a lélek és a spiritualitás legmélyebb titkait hordozó Neptun. Feloldja a múlandót, a Minden Egy beavatása tartozik hozzá.
10. A legkülső égitest a Plútó. A gyökeres átalakulás, a végletek megjelenéséért felelős. A karma kerekéből történő kilépés erőit hordozza.

Megismertük a "létezés oszlopait". Az ember számára nem mindegy, hogy az általuk képviselt energiákat kívülről kapom, vagy belülről irányítom!

Az asztrológiai tudás segíti felismerni, majd kézbe venni ezeket az erőket. A horoszkóp ábrájára, mint sorsunk térképére pillantva egyből felismerjük, hogy életünkben hol (melyik házban) jelennek meg elsődlegesen ezek a bolygók. A teljesség felé haladva az asztrológia segítségével már figyelembe vesszük azt is, hogy mindegyik planétának van "poláris párja", ahogy a nappalnak az éjszaka. (pl. a Kost uraló Mars poláris párja a Kossal szembeni Mérleg ura, a Vénusz) Hangsúlyosabbá válnak történéseink, döntéseink, mikor ezek a párok találkoznak, hiszen az "egész" lehetőségét kapjuk meg általuk.

### **Vegyük címszavakban sorra a bolygó párok kapcsolatait:**

**Nap - Szaturnusz** Az idő uralásának lehetőségét és feladatát szimbolizálja. Az "én" tapasztalatai segítik a rálátást a sorsa, a karmikus összefüggésekre.

**Nap - Uránusz** A karma tisztításának elsődleges lehetőségét és feladatát hordozza. Az "én" a végtelen felé, a legmagasabb tudás irányába fordul, mellyel megszabadul belső korlátaitól.

**Hold - Szaturnusz** A lélek kiteljesedésének belső inspirációja. A változásoknak eljön az ideje. A belső világ részletes megismerésére nyílik lehetőség, a lélek tapasztalatai által.

**Merkúr - Jupiter** Az értelem a bölcsesség felé nyílik meg. Az igaz szó tanítása. A kozmosz rendező elveit fedezi fel a hétköznapok jelentéktelennek tűnő eseményeiben is az ember.

**Merkúr - Neptun** Az érzelmek, a láthatatlan, ám mégis érzékelhető világ megismerésére és elmondására irányuló inspiráció. A lélek mélységeinek elemzése. Misztikus érdeklődés.

**Vénusz - Mars** A szerelem inspirációja, vagyis a teremtés, alkotás lehetősége minden szinten megjelenik. A férfi típusú termékenység együtt tud működni a női típusú termékenységgel.



**Vénusz - Plútó** A személyiség legrejtettebb, legtitkosabb régióiból hozza felszínre az ember a teremtő energiákat. Az ember teljességében tudja megélni a szépséget, és a harmóniát.

A polaritás földi világában az éri el a biztonságot, aki a két pólust együtt tudja működtetni. Ez nem csak a bolygók szintjén jelenhet meg asztrológiai szempontból, hanem a sors területeit szimbolizáló házak szintjén is. Az egymással szemben megjelenő házak együttes vizsgálata indít el a teljesség biztonsága felé. Ha mindkét, szemben lévő házban bolygó van, akkor sok esetben azok egymással oppozíciós fényszöveget (tengelykapcsolat) alkotnak. Ezek az aspektusok hangsúlyossá teszik radix, tranzit, és direkciós értelemben is, a szemben lévő területek együttes alkalmazásának a feladatát, így nagyobb biztonságot tud megteremteni az ember. Maga az oppozíció a kiteljesedés inspirációja!

### **Vegyük sorra címszavakban az egymással szemben látható házak oppozíciós kapcsolatainak az üzeneteit:**

- I. - VII. ház:** Erős inspiráció, a külvilágban való megjelenésre, illetve a világ átalakításának szándéka. A párkapcsolatban való kiteljesedés lehetősége. A társ itt hangsúlyosan "tükör"!
- 2. - 8. ház:** A biztonság tengelykapcsolata. Az anyagi vágyak, és a lelki élet egymásra hatását tapasztalja meg hangsúlyosan az ember. A külső-belső biztonság együtt élhető meg.
- 3. - 9. ház:** A tudás megszerzése, alkalmazása és átadása válik itt fontossá. A változásokból, átalakulásokból tanul az ember, s indul el az ő igazi útján.
- IV. - X. ház:** A múlt és a jövő itt együtt hordozza a sors lényeges üzeneteit. A múltból hozott feladat, küldetés felismerése, majd elvégzése válik meghatározó jelentőségűvé.
- 5. - 11. ház:** A teremtés és kreativitás tengelykapcsolata. Az alkotásokon át vezet az út a "szabadság" illúzióján túlra. A gyermek fényének tisztító "örömhíre" teljesíti ki az életet.
- 6. - 12. ház:** Karmikus munkáink a létezés legtitkosabb összefüggéseit tárják fel. A rend és aratás tengelykapcsolata. A külső-belső rend megteremtésének a lehetősége és feladata.

Az ember keresi a biztos pontokat az életében. Keressük a szüleinkben, a barátainkban, a tanítóinkban, a szerelmeinkben, a mestereinkben, a pénzben, a karrierben, a munkában, az érzelmi életünkben, a tudásban, a tudományban, a vallásban, az ezotériában, a gyengébbek a bűnben, a politikában, a narkotikumokban, a tévében, a hírekben, a reklámokban, stb. Az Isten a saját hasonlatosságára teremtette az embert. Az általa használt erőkkkel (bolygóprincípiumok) az ember is rendelkezik. Az igazi biztonság belül, az Isten és az Ember "egységpontjának" dimenziókapuján túl lakik. Oda hosszú út vezet. Túl az illúziókon, és a vágyakon vár ránk a megértés.

A Teremtő minden gyermekére vigyáz, **MINDEGY**iket **EGY**formán szereti.



A gyermeki létezésből nem csak biológiailag, hanem spirituálisan is előbb-utóbb illik felnőni. A felnőtt ember tudja igazán érteni, és uralni önnön létezését. Ehhez azonban szükséges, hogy életünk, majd életeink stációit megértsük.

Az ember életét korszakokra bonthatjuk. Minden korszaknak megvan a maga vágyadagja, mely erős inspirációkat ébreszt az emberben. A magzat vágyik az anyával való teljes egységre. A csecsemő már nem vágyik a teljes egységre, de a testközelségre igen. A kisgyermek már vágyik társakra, barátokra, mert velük jobban tud játszani, mint a szüleivel. Vágyik játszani. A kamasz már vágyik a másik nemű társra, a szerelemre. A nagykorúsággal már vágyik az önállóságra, a saját családra. A felnőtt vágyik az elismerésre, a fejlődésre, a sikerre. Az idős ember vágyik a békére, a pihenésre, az Isten közelségére.

Az emberi életben a vágyak jelentik az egyik fő hajtóerőt. A ki nem élt, meg nem valósult, vagy éppen az elfojtott vágyak, hozzák el a gátakat, akadályokat, nehézségeket. A felnőtté válás fő akadályait, a gyermekkor megvalósulatlan vágyai jelentik. Aki őszintén önmagába néz, és feltárja, nevén nevezi a vágyait, már nagy lépést tett előre. Merjük megvalósítani, megélni titkos vágyainkat, mert a karmák java részét a kielégületlenség teremti. A megélt vágyak vezetnek a vágyakon túli tiszta világba, melyet oly sok vallás, és hagyomány hirdet.

A felnőtté válás azonban nem csak egyéni feladat. Egy nemzetnek is felnőtté kell válnia.

Egy felnőtt nemzetet a vezetői már nem tudják birkaként terelgetni, egy felnőtt nemzetet már nem lehet pl. idióta show műsorokkal, szappanoperákkal, és a hírműsorokkal manipulálni. Egy felnőtt nemzet az ideje java részében nem egy olyan dobozra bambul, mely telis tele van vízióval. Az emberiségnek is felnőtté kell válnia. A felnőtt emberiségnek már csak a távoli emléke, történelmi emlékezete van a háborúról. A felnőtté válással az ember felelősséget is vállal. A felnőtt tudja, hogy az élete az ő felelőssége. Minden szinten. Az okkult tudományok, így az asztrológia ősi csillagbölcselete is segíti az embert felnőni. Felnőni a porból a csillagfénybe.

A csillaghagyományban a Merkúr bolygó szimbolizálja a gyermeki létezést. A gyermeki létezés szimbolizálja az eredendően meglévő "fénytudatot", ahogyan a Merkúr kering a legközelebb a fényhez, a Naphoz.

A csillagképek világában az egyik gyermek maga Héraklész, aki már születése után közvetlenül megfojtja az őt megtámadó két kígyót. Ez a csillagábra a Kígyótartó. Itt a kígyó feje a tudás, a kígyó farka pedig az ösztönöket szimbolizálja. Ezen a két erőn győzedelmeskedik Zeusz gyermeke, az újszülött Héraklész. Érdekes, hogy a kezdet és a vég, a születés és az "elmúlás" együtt jelenik meg itt az égen, ugyanis Héraklész halálát látjuk a Kígyótartó fölötti Herkules csillagképben. Héraklész küzdelmes élete a felnőtté válás folyamatát mutatja be. Az "embergyermek" végül megéri, méltóvá válik az isteni létezéshez. Spirituális értelemben "felnőni", felnőtté válni azt jelenti, hogy a belső isten-tudat vezérli az életet.

A Herkules csillagkép a zuhanó, a földön meghaló, ámde az istenek világába érkező, születő héroszt ábrázolja. A mitikus történet szerint Héraklész apja a legfőbb isten, Zeusz. Szimbolikus értelemben ez azt jelenti, hogy az Ember Isten gyermeke!



Már a kezdeteknél megnyilvánulnak a hős különleges képességei, ahogyan az Ember is csodás képességekkel rendelkezett egykoron, melyeket az anyag világa felé fordulás során elfelejtett. (Az ezotéria a tudás = emlékezés!)

Héra istennő azonban örületet bocsát Héraklész tudatára. Ebben az állapotban kiírtja a családját Héraklész. Ez a jelkép tudósít arról, hogy az emberiség, és az Ember történetében eljön az "örület ideje", mikor az "embergyermek" már nem tudja, hogy az ő atyja az Isten, és a világmindenségben minden létező az ő édestestvére.

Az örület idejét a gyűlölködés, a háborúk és a félelmek jellemzik. Milyen sokan vannak azon testvéreink, akik gyűlölnék, félnek és abban látják a megoldást, ha a gyűlölete tárgyára bombát dob. Héraklész azonban felébred a kábulatból, ahogyan előbb-utóbb mindenki fel fog ébredni. Az ébredés után várja őt a tizenkét munka, melyekkel lényegében megtisztítja létezését a rá rakódott karmáktól. A tizenkét feladatban természetesen a Nap útjának, mint a cselekedetek útjának csillagképeit ismerjük fel. Ezen az úton, a felnőtté válás útján, már nem a bolygók direkt haladásának az irányában halad a hős, hanem a kozmikus időt jelölő tavaszpont irányába, mely ellentétes az előbbivel.

A direkt irány analóg az önmegvalósítással, a személyiség kibontakoztatásával. Az ezzel ellentétes kozmikusnak nevezett iránynál már nem az én, hanem a kozmosz fejlődése az elsődleges az ember számára. Héraklész első munkája az Oroszlán csillagképénél kezdődik. A felnőtté válás első lépése az, hogy én uralkodom az életem felett!

No, itt álljunk meg egy pillanatra. Kedves Olvasóm!

Az írott történelemben tud Ön olyan társadalmi rendszerről, amelyben a rendszert irányítóknak az volt a céljuk, hogy minden ember önmaga ura legyen? És most, napjainkban, van ilyen rendszer planétánkon? A születésünktől a halálunkig bármi történjék is velünk, azt a hatalomnak mindenhol a Földön, be kell jelenteni, ha pedig valamiben változtatni szeretnénk, azt kérvényezni kell!

Emlékezzünk csak, Isten milyen üzenettel indítja el gyermekét, az embert az úton? Szaporodj, sokasodj, és hajtsd uralmad alá! Kérte azt a Teremtő, hogy meghunyászkodó szolgaként éljen az ember? Ki él ma Isten akarata szerint? Hogyan lehetnék boldog az Ő akarata ellenében?

Tehát: A felnőtté válás az életem feletti uralással veszi kezdetét. Héraklész legyőzi a némeai oroszlánt, majd magára húzza annak sebezhetetlenséget biztosító bundáját. A csillagbölcselet szerint ez a "védelem" a Regulus csillag, mely a királyi, a feltételek nélküli szeretet szimbóluma! Ezzel indul az út... És hová érkezik? Mi az utolsó feladat? Mi a felnőtt ember utolsó feladata, a tizenkettedik munka?

Héraklész utolsó, és egyben legnehezebb munkája az volt, hogy az alvilági holdistennőnek, Hekáténak a háromfejű kutyáját, a kerberoszt, az alvilágból fel kellett vonszolnia a felszínre. Ez már a Szűz csillagképéhez tartozó munka. Itt van az alvilág egyik bejárata, és ebben az égi cikkelyben valóban találkozunk kutyával is.

(Vadászebek csillagkép) Az alvilág jelképezi a történetben a tudat és a lélek még fel nem tárt mélységeit. Ebben a titkos birodalomban olyan erők, energiák, emlékek, képességek lakoznak, melyek ismerete, pontosabban felismerése nélkül az ember nem tud átlépni a "tudatlanság gyermeki világából" a tudatosság is isteni univerzumába.

Minden, ami az énem mélyén létezik, azt fel kell hozni a hétköznapi, az "éber" tudat szintjére. És az ember végre felnőtt. Felnő az Isten szintjére. Héraklész története az EMBER története. Az isteni fogantatástól a küzdelmeken és beavatásokon át a hazatérésig.

A naphérosz elvégezte munkáit. Mikor lejárt a neki rendelt idő tudja, hogy mi a dolga. Felveszi a neszosz-inget mely beleég a húsába, jelezvén a véget. A mulandóság, a test ideje véget ért. Az áldozati hegyen máglyát rakat, majd bemutatja az utolsó áldozatot. A tűzben elég a mulandó... Héraklész lelkéért apja, Zeusz egy arany szekeret küld, melyen felviszi az Istenek Hegyére. Ezt a szertartást jeleníti meg a Kígyótartó feletti Herkules csillagkép. Herkules csillagaival átellenben látjuk az égen az Istenek útján ragyogó arany szekeret, a Szekeres csillagképet, melyet a hős lelkéért küldött atyja, Zeusz. Így ér össze az égbolt ezen részén a kezdet és a vég. A Kedves Olvasó, ha nyári - őszi éjjeleken felpillant az égre, megtalálhatja ezt a történetet a csillagokban.

Köszönöm megtisztelő figyelmüket! Áldás kísérje útjaikat!

*"Mikor elhagytak,  
Mikor a lelkem roskadozva vittem,  
Csöndesen és váratlanul  
Átölelt az Isten."  
(Ady Endre)*