

**Bán Tamás:**

## **A születés csodájának kutatása a horoszkópban**

(A június 2-i előadás szerkesztett változata.)

Hogyan született meg az előadás gondolata?

- Úgy gondoltam: születés csak akkor jöhet létre ha a horoszkópban különleges jelölőket lehet találni. Lásd: Bonatus)
- Úgy gondoltam: a tengelyek környékén kell keresni azokat különös jeleket, amik elvezetnek a születés csodájához.
- ..kutatás...: vagyis nem gondoltam és nem gondolom, hogy a csodát megtaláltam, de azt gondolom, hogy elindultam a csoda felé.
- Eredetileg 10-12 horoszkópot választottam ki, de a munka 1-1 horoszkóppal olyan sok volt, hogy lecsökkentettem 3-ra, amiből a mai előadás során 1-et mutatok be.

### **Születés pillanata**

Egy adott helyen minden pillanat alkalmas a születésre, de nem mindegy, hogy egy adott pillanatban mi születik?

- Születhet katasztrófa
- Születhet egy örömmel várt gyermek,
- Születhet egy nem várt gyermek, akit az anyja készül eldobni, vagy megölni
- Születhet egy politikai esemény, ami van akiknek jót, van akiknek rosszat jelent
- Születhet egy projekt, egy vállalkozás
- Születhet egy döntés,
- Születhet egy gondolat stb.

A születések között tehát különbséget kell tenni és értékelni, minősíteni kell az adott dolog, vagy esemény jellegét.

A továbbiakban egy örömmel várt gyermek születését szeretném vizsgálni.

## Születés vizsgálata

- Egy adott napon az egész világon ugyanazok a bolygókonstellációk érvényesek.
- A bolygók, illetve fővilágosítók közül a Hold mozog a leggyorsabban: kb.2 óránként halad 1 fokot
- Egy adott pillanatért viszont a Föld forgására visszavezethető Asc, MC, Desc, IC a felelősek, azaz a tengelyek mozognak a leggyorsabban: átlagosan 4 percenként haladnak 1 fokot.

Fentiekből az következik, hogy a születés pillanatát a tengelyek környékének konstellációinál kell vizsgálni.

## Tengelyek vizsgálata

- Minden születés valaminek a kezdetét jelzi. Az égi konstellációknak összhangban kell lenniük a földi eseményekkel. („Amint fent, úgy lent.”)
- Minden születés egy csoda. Különösen igaz ez az emberre. A horoszkópban valaminek jeleznie kell, hogy itt az idő az adott földi esemény létrejöttéhez, megszületéséhez. Minden pillanatban létrejöhet ugyan valami, de egy adott dolog, esemény csak egy - arra az eseményre érvényes - pillanatban jöhet létre.
- Egy adott eseményt pedig arra a pillanatra vonatkozó égi konstelláció jellemez, különös tekintettel a pillanatot finoman bepontosító Asc-re (és ebből következően a horoszkóp tengelyeire)

Miért más egy emberi horoszkóp egy egyszerű dologhoz hasonlítva?

Ha egy adott dologról, egy gondolatról, vagyis egy egyszerű témáról van szó, akkor a születés pillanatára jellemző lehet az adott dologra vonatkozó szignifikátor, bolygó.

– Abban az esetben, ha sporteseményre vonatkozó dolog születik, akkor az a küzdelemről, versenyről szól és leginkább a Mars pozíciójából érdemes kiindulni. Ugyanez vonatkozhat arra is, ha egy helyi háború kitörését, vagy egy utcai demonstráció erőszakos szétveréséről lenne szó.

- Abban az esetben, ha egy kereskedelmi tárgyalás kezdő időpontjára készített képletet vizsgálunk, akkor ott a legnagyobb hangsúlyt bizonyára a Merkúr kapná.
- Abban az esetben, ha egy reprezentatív, ünnepélyes eseményről lenne szó, pl. a Kossuth díj átadásának kezdőidejéről, akkor a Jupitert néznénk elsőként.

Más a helyzet, ha egy ember születéséről van szó.

Miért?

Mert az ember az élet minden területét átéli, képességei sokrétűek, nemcsak egy-egy konkrét témában vizsgálható, hanem egy teljesen összetett, minden bolygó által képviselt tulajdonsággal kisebb vagy nagyobb tehetséggel megáldott, fejlődésre, változásra is képes. Éppen a születési horoszkópnak kell valamilyen mértékben tükröznie azt, hogy milyen bolygók, illetve a jellemző bolygók által képviselt milyen képességekkel van megáldva. És ez még csak a lehetőség. Azt hogy az egyén hogyan él az istentől kapott képességeivel, az egy másik történet. Sok múlik a saját szabad akaratán. És persze egyéb tényezőkön is: pl. környezet, család stb.

## Asc és MC szerepe

- A tengelyek vizsgálata során különös figyelmet fordítsunk az Asc-re, majd az MC-re!
- Az Asc felkelést, az adott dolog, esemény, vagy ember születésének pillanatát jelzi. Az ezzel átellenes horizontpont, a Desc pedig a lenyugvást, az elmúlást, valaminek a befejeződését jelentheti.
- Az MC az Asc-el szorosan összefüggő, attól el nem választható tengely a horoszkópban. Kijelöli az adott születési helyen a legmagasabb, kulminációs pontot. Ez az égbolt közepe. Az MC-vel átellenes tengelypont, az IC pedig az égbolt legmélyebb pontja.
- Míg az MC a törekvéseinket, céljainkat, elérhető eredményeinket jelzi, addig az IC a gyökereinket, az eredetünket, és minden esetben a dolgok végkimenetelét jelzi.
- Az Asc-en vizsgálható a Desc és az MC-n vizsgálható az IC. Ezért kell különösen az Asc-re és az MC-re összpontosítani a figyelmünket.

## **Különös jelentőségű jelölők**

Tengelyekre eső (velük együttálló) bolygók.

Tengelyekre eső bolygófényszögek (elsősorban a fő fényszögek).

Tengelyekre eső (velük együttálló) állócsillagok.

Érzékeny pontok

Holdcsomópontok

Szerencsepont – külön kiemelve az arab-pontok közül

**Arabpontok:** mivel ezek elsősorban az Asc-ből (másodsorban az MC-ből) származtatott pontok, ezért ezeknek a horoszkóp kiemelt pontjaira esését kell vizsgálni

## **Fél-középpontok:**

Asc és MC között

Fővilágosítók és más bolygók között

Fontos bolygók között

***Vizsgálandóak az egy pontba összeeső fél-középpontok!***

## **Aranymetszési pontok:**

A horoszkóp Asc és MC-jére vonatkoztatott aranymetszési pontok

A bolygókra vonatkoztatott aranymetszési pontok

Fontosabb bolygópárokra vonatkoztatott aranymetszési pontok

## Arabpontok

Számos arabpontról tudunk, amit a középkori asztrológusok is használtak. Az újabban felfedezett 3 bolygóval képzett arabpontok révén azok már szinte áttekinthetetlen mennyiségben állnak rendelkezésünkre. Ezek közül az alábbiakban csak a hagyományos bolygókkal és a fővilágosítókkal képzett fontosabb arabpontokat ismertetem és azok közül is kiemelem a vizsgálat szempontjából a legfontosabbakat.

### Nappal, Holddal képzett arabpontok:

- Asc-Nap-Hold: Szerencse, szellem, lélek, vallás
- MC-Nap-Hold: Hivatás, status, beosztás
- Asc-Nap-Vénusz: Szerelem, házasság, harmónia, béke, elégedettség, szépség
- Asc-Nap-Merkúr: Értelme, életerő, vitalitás
- Asc-Nap-Jupiter: Hírnév, dicsőség, tudomány
- Asc-Nap-Szaturnusz: Karma, végzet, apa
- Asc-Hold-Merkúr: Utazás, barátok, hír, előítélet, szóbeszéd, tudás, tanítás (Tudomány)
- Asc-Hold-Vénusz: Művészetek, anya
- Asc-Hold-Mars: Szétválasztás, trükk, csalás
- Asc-Hold-Jupiter: Szerencse, véletlen, gyerekek
- Asc-Hold-Szaturnusz: Birtoklás, örökség, mély tudás, foglalkozás
- MC-Hold-Szaturnusz: Kínzás

### Bolygókkal képzett arabpontok:

- Asc-Merkúr-Vénusz: Művészetek, kockázat, vállalkozás

- Asc-Merkúr-Mars: Vita, per, baj, betegség
- Asc-Merkúr-Jupiter: Remény, tisztesség, becsületesség
- Asc-Merkúr-Szaturmusz: Foglalkozás, stabilitás, hűség, szigor
- Asc-Vénusz-Mars: Szex, aktivitás, játék, változatosság
- Asc-Vénusz-Jupiter: Szerelem, házasság, dicséret, anya, család
- Asc-Vénusz-Szaturmusz: Gazdálkodás, mezőgazdaság, munka
- Asc-Mars-Jupiter: Szertelenség, pazarlás, viszály, per, elődök, ősök
- Asc-Mars-Szaturmusz: Baj, betegség, műtét, merészség, vakmerőség
- Asc-Jupiter-Szaturmusz: Élet, reinkarnáció, gyerekek, család

## Mi is az arany metszés?

Isteni arány, amely kozmikus szépséget fejez ki. Egy adott szakaszt is feloszthatunk az arany metszés szabályai szerint. A felosztandó szakaszt tekintjük 1 egységnyinek.

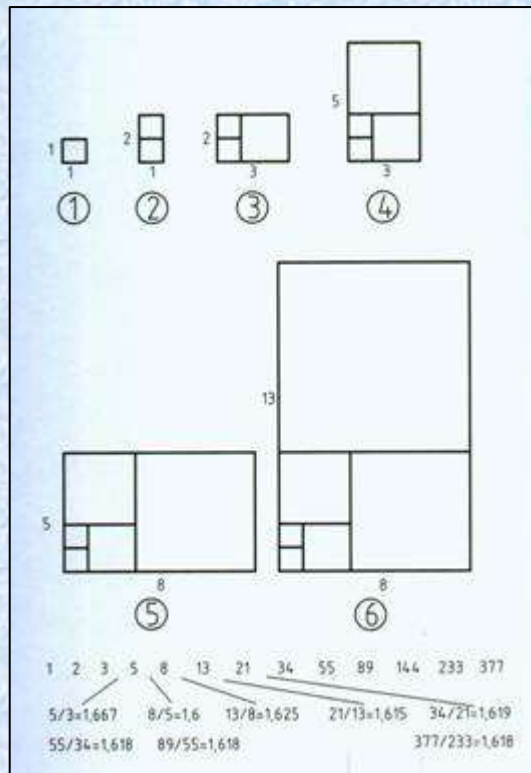


1.ábra

X=0,618 és 1-X=0,382

## A végtelenszer ismételhető „isteni arány”

Rajzoljunk egységnyi oldalú kis négyzetet, majd egy másikat mellé. Ezután a két négyzet oldal fölé a következőt. Ezt követően pedig mindig a hosszabbik oldal fölé a következőt. A kapott téglalapok oldalainak aránya egyre pontosabban közelíti meg az aranymetszést. Látható, hogy az aranymetszés arányszámmal végtelenszer ismételhető, mindig hasonló alakzatok jönnek létre. Ugyanez figyelhető meg a természetben is, az élőlények növekedésekor.

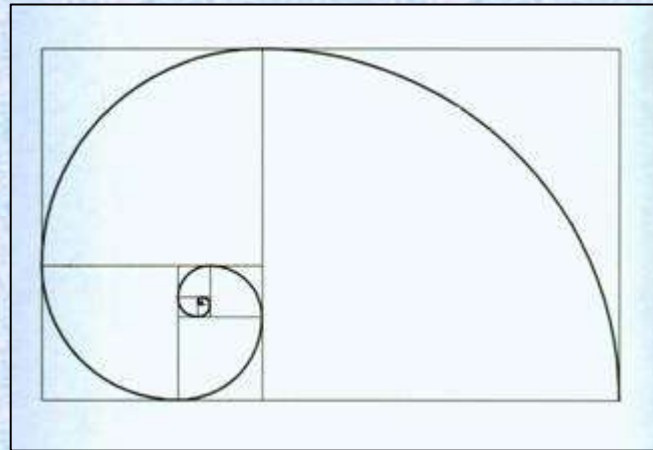


2.ábra

Campanus de Novara „csodálatosnak”, míg Kepler ezt nevezte „isteni metszet”-nek, és kijelentette: „Ez a mértani arány lehetett, úgy vélem, a Teremtő ideája a hasonlónak hasonlóból való nemződésének bevezetésére.”

## Aranyspirál

Egymásra rajzolt arany téglalapokban található négyzetekbe negyed-köríveket rajzolva kapunk egy spirált, amelynek minden szelvénye éppen 1,618-szor lesz szélesebb az előzőnél, vagyis aranyspirált kaptunk. (A geometriában ezt nevezik logaritmikus spirálnak.)



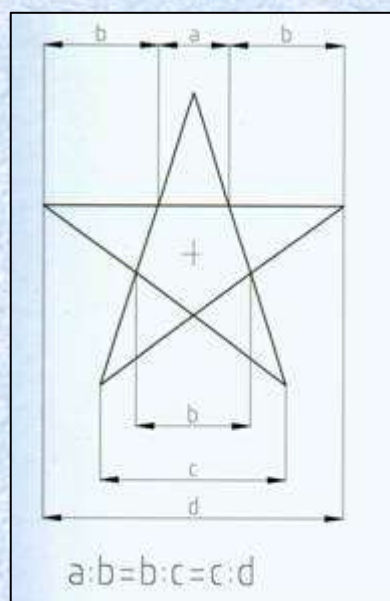
**3.ábra**

Zeising (1854) szerint: a természet növekedése elsősorban ötszögekben megy végbe. Ez a természet quincunksza, azaz az 5-ös szám szerint ritmikusan visszatérő levélsorrend, amely már Leonardo da Vincit is foglalkoztatta. Ezért lett az ötszög és a pentagram az életerő jelévé, és Platon az ötszögből keletkező dodekaédert nevezte a világmindenség jelképévé.

### A pentagram szépségei

Az ötszög átlói úgy metszik egymást, hogy mindegyik a másik átlót az aranymetszés szerint osztja fel.

A pitagoreusok a pentagramot az egészség szimbólumának tekintették. Egyetlen vonallal lehet megrajzolni, s ekkor egy újabb ötszög keletkezik. Mágikus jel volt. Sokáig az ördögűzés jelképe volt.



**4.ábra**



Mezopotámiában már ie. IV. évezredből származó vázadíszek között találtak ötszögcsillaghoz hasonló ábrákat. Indiában is alkalmazták díszítő elemként a pentagramot. Egészségóvó jelképnek tekintették. Láz és kígyómarás ellen védő amulettként még manapság is használják.

A zsidó kultúrában a hexagram alakú Dávid-csillag mellett a pentagram alakú Salamon-csillag is ismert. Az egyiptomiak szimbolikájában is megtalálható, a lét titokzatosságának jelképeként. Itáliai és görög példák is találhatóak az ötszög díszítőelemként történt alkalmazására.

A keresztény szimbolikában is alkalmazták az ötszöget és a pentagramot. A gyóntatószék fölé helyezett ötlevelű rózsza a hallgatás jele volt. A kelta papok és a driudák a tökéletességet látták benne és a rontástól és boszorkányoktól óvó szimbólumként alkalmazták.

## **Aranymetszés az asztrológiában**

A módszer hasonlatos a Bonati-eljáráshoz. Francesco Bonati szerint csak azok a csillagok bírnak döntő hatással, amelyek a horoszkóp kiemelkedő, fontos helyén állnak: ha a Meridiánon (X. vagy IV. ház csúcsán), vagy a Horizonton (I. vagy VII. ház csúcsán), vagy a Nappal együtt a horoszkópnak egy fontos helyén sugároznak.

### **Egy születés csak akkor történhet meg, ha a négy sarkalatos pont egyike:**

- A Nap és valamelyik bolygó felezőpontján áll, miközben a Napot nem érheti ártalmas sugárzás a Marstól, vagy a Szaturnusztól.
- Amennyiben a Nap sértve van, úgy: a négy sarokpont egyike a Nap, a Hold, vagy egy bolygóval kerül konjunkcióba.

Bonati a felezőpontokat tekintette a rendszere alapjának. Az aranymetszéses eljárásnál éppen az aranymetszés arányát vesszük figyelembe.

Luca Paciloli 1509-ben könyvet írt erről az „isteni arányról”, amit maga Leonardo Da Vinci illusztrált. Az asztrológiában alkalmazott aranymetszést sokan „harmonikus metszetek” néven használják.

Az aranymetszés eljárását alkalmazhatjuk pontatlan születési idő kiigazítására, illetve

egy ismert Asc, MC-vel rendelkező horoszkóp ellenőrzésére.

### **A szabályok a következők:**

- A születés csak akkor tud létrejönni, ha a négy sarokpont (kentrák: Asc, MC, Desc, IC) egyike azon az ekliptikai ponton halad át, amelyet a Nap-Hold, a Hold-Jupiter, a Nap-Szaturnusz vagy a horoszkóp legfontosabb bolygói közt adódó kétoldali ívhossz aranymetszet-pontja metsz ki.

- Az aranymetszéssel nyert ívhosszakat fel kell mérni azon bolygóktól mindkét irányban, amelyeknek az ívhosszát figyelembe vettük. Minden pont, amely a négy sarokpont közelébe kerül, felhasználható a korrigálásra.

**- Kivétel a szabály alól:** amennyiben ezek az aranymetszéssel nyert pontok egyike sem alkalmas a korrekcióra (nem esnek egyik sarokpont közelébe sem), úgy megnézzük, hogy nem áll-e bolygó a négy sarokpont közelében. Amennyiben igen, úgy ezen a bolygóval kerül konjunkcióba a sarokpont.

Általában több aranymetszéssel nyert pont kerül a négy sarokpont közelébe, ezért képeznünk kell a korrekcióra használt pontok számtani középértékét, s így fogjuk megkapni a végleges sarokpontot.

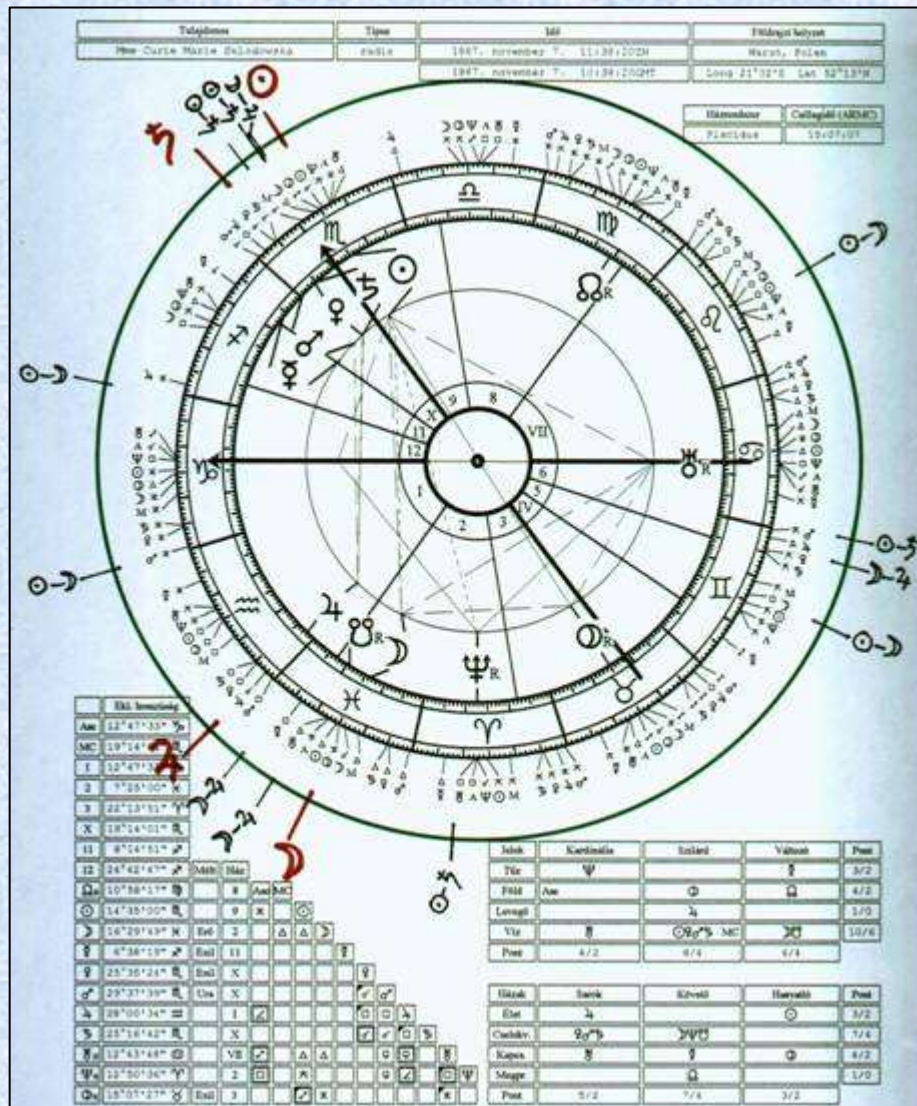
Nézzünk erre egy példát!

### **Mme Curie horoszkópja**

- Először vetítsük ki a radix Nap, Hold, Jupiter és Szaturnusz bolygókat a külső körre (ezeket nagyobbra rajzoltuk).

- Képezzük először a Nap-Szaturnusz aranymetszés-pontjait. A Nap-Szaturnusz bolygó egymástól vett távolsága  $10^{\circ}43'$ .

- Értelemszerűen a másik irányban mért távolság éppen:  $360-10^{\circ}43'=349^{\circ}17'$ . Ezt a két ívhosszat kell felosztanunk az aranymetszés arányában.



5.ábra

Tehát semmi más dolgunk nincs, mint a két ívhosszat megszorozzuk ezzel a két számmal:

a./  $0,618 \times 10\text{o}43' = 0,618 \times 10,717 = 6,623 = 6^{\circ}37'$

$0,382 \times 10\text{o}43' = 0,382 \times 10,717 = 4,094 = 4^{\circ}06'$

Ellenőrzés:  $6^{\circ}37' + 4^{\circ}06' = 10^{\circ}43'$

b./  $0,618 \times 349\text{o}17' = 0,618 \times 349,283 = 215,857 = 215^{\circ}51'$

$0,382 \times 349\text{o}17' = 0,382 \times 349,283 = 133,426 = 133^{\circ}26'$

Ellenőrzés:  $215^{\circ}51' + 133^{\circ}26' = 349^{\circ}17'$

Ezeket a távolságokat mindkét radix-bolygótól mindkét irányban felmérve összesen 4 pontot fogunk kapni. Ezek közül két pont az MC közelében található, ezért ezeket felhasználjuk majd a korrekcióhoz. Ugyanígy járunk el a többi két-két bolygó közötti aranymetszetek kiszámításánál. A fok és perc értékek átszámítását tizedes törtté és vissza elkerülhetjük egy táblázat alkalmazásával.

Amennyiben elkészítettük az összes fontos bolygó (fentiekén kívül még a születési uralkodó, az Asc közelében lévő bolygó, a legerősebb bolygó stb. jöhet még szóba) között páronként az aranymetszési pontokat és a sarokpontok közelébe esőket kiválasztottuk, akkor képezzük ezek középértékét (Asc-re számítva külön, MC-re számítva külön) és így megkapjuk a korrigált Asc és MC új értékét.

A befejező művelet a kapott érték alapján a születési időpont korrigálása. Ehhez semmi másra nincs szükségünk, mint egy a születési helyre érvényes háztáblázatra, majd szokott módon kiszámítjuk a greenwichi időt, majd a helyi időt.

Az Aranymetszés az asztrológiában” címmel 2002-ben tartottam előadást, amely elérhető a honlapomon: [www.bantamas.hu](http://www.bantamas.hu)

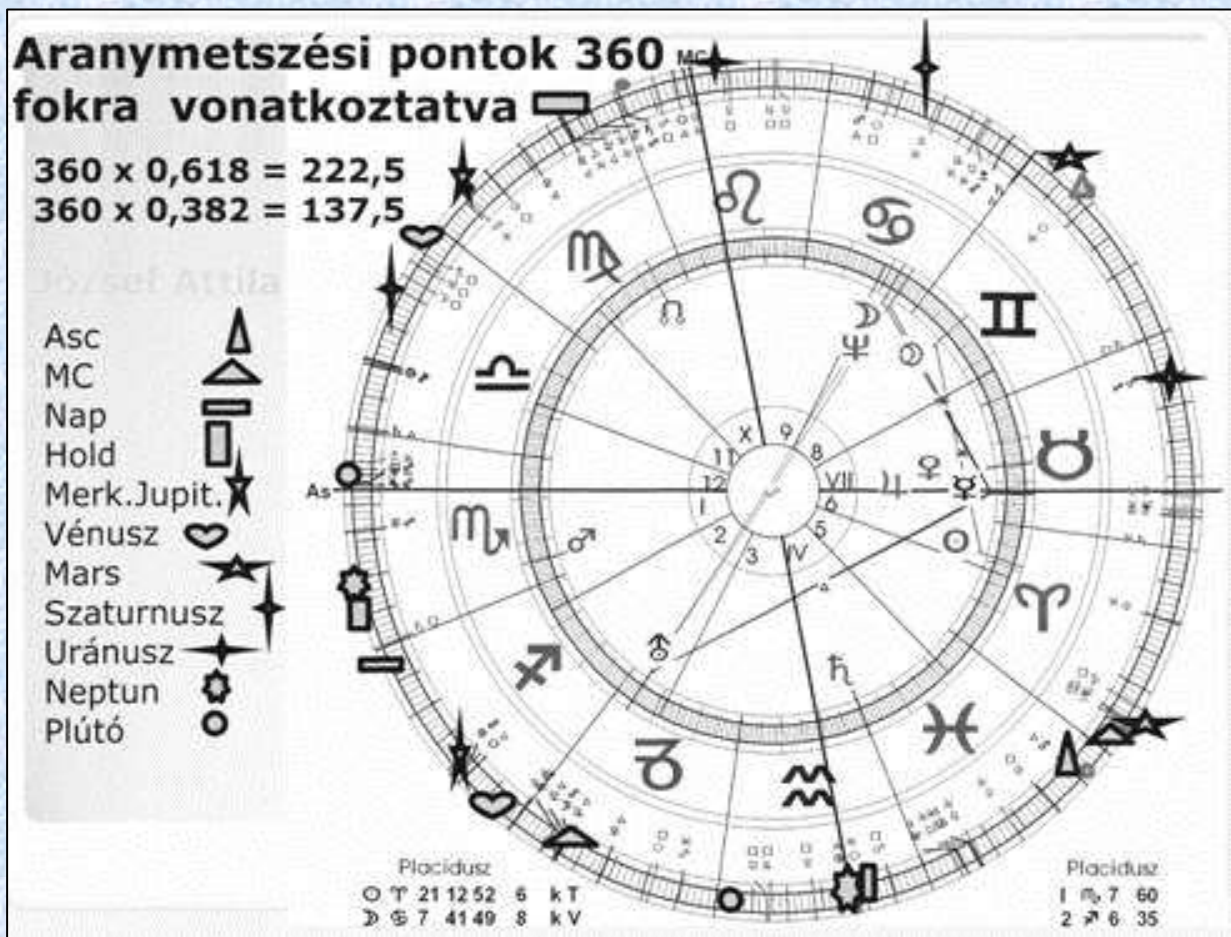
Aranymetszési pontok 360 fokra vonatkoztatva

Egy képletelem aranymetszési pontjait önállóan úgy határozhatjuk meg, hogy a 360°-ot felbontjuk az aranymetszés szabályai szerint, majd az adott képletelem helyzetéhez hozzáadjuk először a 222,5o-ot, majd a 137,5o-ot.

$$360 \times 0,618 = 222,5$$

$$360 \times 0,382 = 137,5$$

Nézzük meg ezt József Attila horoszkópján.



6.ábra

Maria Skłodowska-Curie (Varsó, 1867. november 7. – Passy, 1934. július 4.) lengyel származású francia fizikus és kémikus, a radioaktivitás úttörő kutatója. Ő volt a párizsi egyetem első női professzora, azonkívül elsőnek kapott kétszer Nobel-díjat, a fizika, illetve a kémia területein végzett munkájáért. 1903-ban Henri Becquerellel és férjével, Pierre Curie-vel megosztva kapta meg a fizikai Nobel-díjat, majd 1911-ben (egyedülként) a kémiai Nobel-díjat.

### 1. Legfontosabb jelölői: ☉

-Asc Bak Opp. Urán. (Egzakt), Kvad.Nept. (Egzakt), Szex.Nap 2,5 fokon belül)

-Szat. a szül.úr a X.házban Skorpióban, egzakt konj.Vén.

-Nap: Skorp.-ban MC előtt 4 fokra, Opp.Plútó (Egzakt) Tri.Hold (2 fokon belül), Tri.Urán. (2,5 fokon belül)

-Hold a 2.házban, a Halakban, Tri.Nap (2 fokon belül), Szex.Plútó (1fok 20'), Tri.Urán. (4 fokon belül)

-Urán. konj.IC. (Egzakt), Kvad.Neptún (Egzakt), Tri.Nap (2,5 fokon belül)(Az Urán és a radióaktív fémek is hozzátartoznak és a képletben éppen az Asc-el szemben helyezkedik el)

-Plútó Bikában IC előtt 3,5 fokra, Opp.Nap (Egzakt), Szex.Hold (1,5 fokon belül), Szex.Urán. (2,5 fokon belül)(Féme a Plútónium és a magas rendszámú fémek és a Plútó a képletben éppen az MC-vel áll szemben)

BADKÉ CURIE MARE  
kjo 12.34.00 Zh - 2.00 Dot 7 11 1867, Varso. Szél 02.15.00N Hozs 21.00.00E



Placidus		Tropicus Zodi		Placidus	
♈	14 34 48	♈	9 IV	♈	15 12 1
♉	16 28 35	♉	2 VV	♉	2 H 6 22
♊	6 38 7	♊	10 VT	♊	3 T 21 26
♋	25 35 16	♋	10 IV	♋	IV O 18 37
♌	29 37 34	♌	10 IV	♌	5 II 7 42
♍	28 0 34	♍	1 FL	♍	6 II 24 7
♎	25 16 41	♎	10 IV	♎	VII O 12 1
♏	12 43 48	♏	7 XV	♏	8 V 6 22
♐	12 59 36	♐	2 XT	♐	9 O 21 28
♑	15 7 27	♑	3 1F	♑	X O 18 37
♒	12 1 27	♒	1 KF	♒	51 P 7 42
♓	18 37 24	♓	10 IV	♓	12 P 24 7
♈	10 58 11	♈	8 VF		

Marie Curie

### 2. Állócsillag-együttállások: ☉

Asc: Ascella (Jup.Merk) (15'-en belül) Sgrn (szerencsét, elégedettséget hoz)

Desc konj. Urán: Sirius (Jup., Szat.) (13'-en belül) Cmax, m - 1, 5, δ 16°36' (tisztélet, megbecsülés, nagy szellemi merőfeszítésre ösztönöz), Canopus (Szat.Jup) (1 fokon belül) Carα m - 0, 7, δ - 52°39' (hajósok csillaga, hosszú utazások)

Neptún: Sirrah (Jup. Vén.) (24'-en belül) Andα m 2, 1, δ + 28°39' (értelmi-szellemileg kiváló képességeket ad)

### 3. Bolygó-fényszög-pontok összeesése: ☉

Asc: Opp.Urán., Kvad.Nept., Szex.Nap, (Tri.Plútó)

MC: Konj.Nap, Tri.Hold

Nap: Tri.Hold, Opp.Plútó, Tri.Urán.

Hold: Tri.Nap., Szex.Plútó

Desc: Konj.Urán., Kvad. Nept.: Tri.Nap (Szex.Plútó)

Plútó: Szex.Hold, Opp.Nap



Placidus		Placidus	
♈	14 34 48	♈	9 IV
♉	16 28 35	♉	2 VV

Marie Curie

**4. Félközepontok összeesése:**

Asc, Desc: Vén. Szat.-Jup.  
(Konj. Asc)(30'-en belül)

MC, IC: Nap-Vén. Szat. (1 fokon belül)

Szerencsekerék: Hold-Urán. (1 fokon belül)

Egyéb **többes** összeesések:

•Vén. Szat.-Mars.-Szat., Urán.-Nept.

(Bika/Skorp. 27-28 fok)

•Vén. Szat.-Urán., Mars-Urán., Jup.  
Nept. (Szűz/Halak 19-21 fok)

**5. Arany metsz. pontok összeesése:**

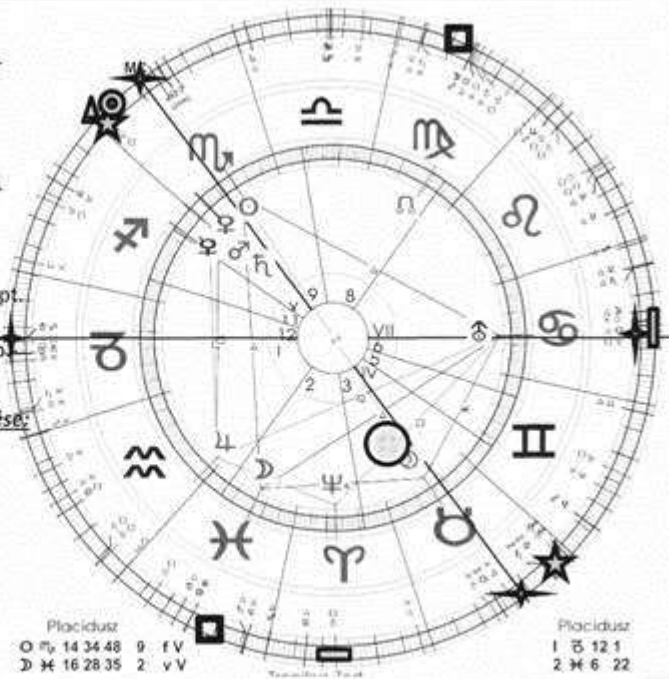
(360 fok arany. pontjai)

Desc. konj. Urán: Mars

Neptún: Vén. Szat.

Vén. Szat.: Neptún

Mars: Urán.



Marie Curie

**6. Félkp. ok és arany. pontok összeesése:**

-Mars-Hold/Plútó (Kos 16-17 fok)

-Asc-Vén. Szat./Merk. (Ikrek 0-1 fok)

-Mars-Vén. Szat./Jup. (Rák 12 fok)

-Jupiter-Nap/Hold (Rák 15,5 fok)

-Hold-Vén. Szat./Nept. (Oroszl. 4 fok)

-Asc.-Merk./Plútó (Oroszl. 25 fok)

-Hold-Nept./Plútó (Mérk. 29 fok)

-Nept.-Nap/Merk., Vén. Szat.  
(Konj. Vén. Szat.) (Skorp. 25 fok)

-Urán.-Vén. WSzat./Merk. Nyilas 0-1 fok)

- Urán.-Merk./Plútó (Vízönt. 25 fok)



Marie Curie

### 7. Fontosabb arabpontok:

Szerencsekerék: Asc+Hold-Nap

(Nappali születés): Bika 13 fok

55' ⊕

Konj.Hold/Urán. (Konj.Plútó 1 fok12'-en belül)

Hivatás- pont: MC+Hold-Nap

(Nappali születés): Halak 20

fok 31' ♃

Konj.Vén.Szat./Urán.,  
Mars/Urán.,Jup./Nept.

Tudomány-pont(1): Asc+Hold-

Merkúr (Nappali születés):

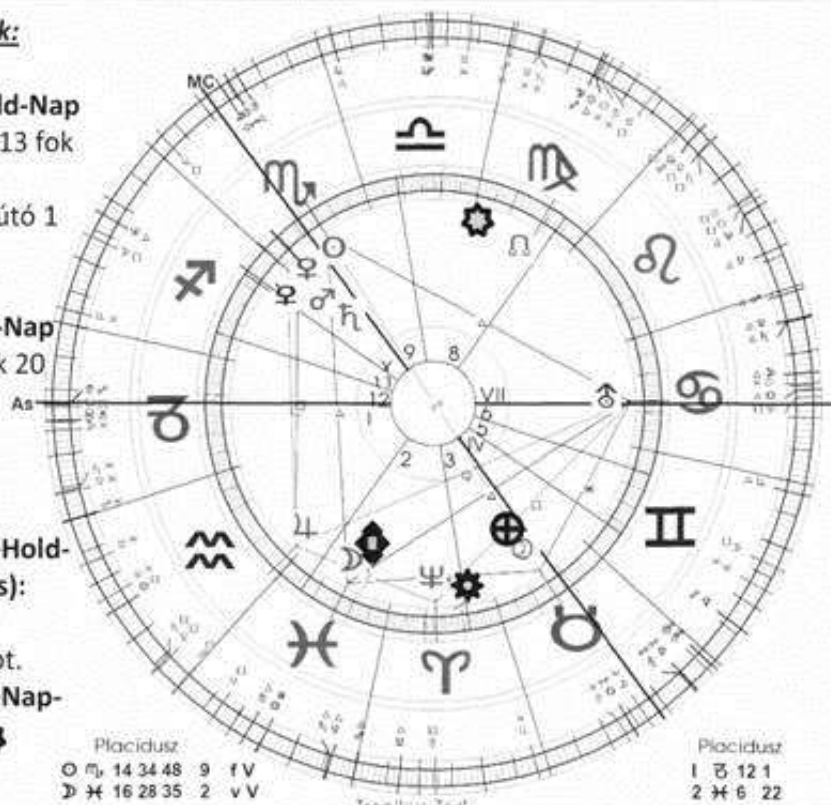
Kos 21 fok52' ♄

Konj.Mars/Urán.,Jup.Nept.

Tudomány-pont(2): Asc+Nap-

Jupiter Szűz28 fok 35' ♃

Marie Curie



## Asc. finom pontosítása

Már bepontosított Asc további pontosítása, finomhangolása.

- Bolygók, vagy bolygó-fényszögek tengelyekre esése.
- Állócsillagok tengelyekre esése.
- Félközép-pontok tengelyekre esése.
- Aranymetszési-pontok tengelyekre esése.
- Arabpontok Asc (esetleg MC) módosításával más érzékeny pontra esése.

### 1. Bolygó,bolygó-fényszög valamelyik tengelyen:

Uránusz Konj.Desc. Asc Bak12°44' Korrekció ?+0°43'

Neptún Kvad. Asc Asc Bak12°51' Korrekció ?+0°50'

(Nap szex.Asc.,konj.MC Asc Bak14°35' Korrekció ?+3°34')

(Plútó konj. IC MC Skorp15°7' Korrekció ?+3°30')



## **2.Állócsillag valamelyik tengelyen:**

Desc konj. Sirius Asc Bak12°14' Korrekció ?+0°13'

Desc konj. Canopus Asc Bak13°6' Korrekció ?+1°5'

Desc konj. Sirius/Canopus Asc Bak12°40' Korrekció ?+0°39'

Asc konj. Ascella Asc Bak11°46' Korrekció ?-0°15'

## **3.Félközép-pont valamelyik tengelyen:**

Vénusz,Szatur./Jupitert Konj. Asc Asc Bak11°48' Korrekció ?-0°13'

Vénusz,Szatur../Nap Konj. MC MC Skorp.19°24'Korrekció ?+0°47'

## **4.Aranymetszési-pont valamelyik tengelyen:**

Mars-pont Konj. Desc Desc Rák12° Korrekció ?+0°43'

(ill. Desc. Konj. Urán., ill. Mars-pont Konj. Urán)

Alább csak bolygók, ezért Asc pontosításra alkalmatlanok:

Neptún-pont.Konj. Vénusz,Szatur. Vén.Szat. Skorp.25,5° Korrekció ?+0°0' és

Vénusz,Szatur.-pont Konj. Neptun

## **5.Több érzékenypont összeesése tengellyel:**

Asc-pont(1)- Vénusz,Szatur./Merkúr Bika 29,5° Korrekció ?+1,5°

Asc-pont(2)- Merkúr/Plútó Oroszl. 24,5° Korrekció ?+1,5°

## **6.Arabpontok összeesése más érzékeny ponttal, vagy bolygóval (bolygó-fényszög-ponttal)Korrekció az Asc (MC) módosításával függ össze:**

Szerencsepont konj.Hold/Urán. Bika 14°37' Korrekció ?+0°42'

Tudománypont(1)konj.Merk.aranym.pont Kos 24° Korrekció ?+2°

Tudománypont(2)konj.Hold/Nept. Szűz 29,75° Korrekció ?+1,25°

## **Asc. finomhangolásának végeredménye**

A korrekciók döntő többsége az Asc + irányban, azaz a jegyek sorrendjének irányában történő elmozdítását jelzi, és pedíg kb. 40' -el. Ezek szerint az Asc finomhangolása révén az új Asc Bak  $12^{\circ}1'$  -el szemben Bak  $12^{\circ}41'$  lenne.

Megjegyezzük, hogy ilyen kismértékű korrekciónak nem sok értelmét látjuk.

## **Születés csodája a horoszkópban, következtetések**

1. Nem kell bolygónak, vagy bolygó-fényszögnek pontosan valamelyik tengelyre esnie.
2. A tengelyek néhány fokos orbisán belüli fényszög-pontok (vagy bolygók) jelentősége kiemelkedő.
3. A legfontosabb bolygókat, jelölőket kell megtalálni a horoszkópban és ezek mentén kell az embernek a képességeit fejleszteni, illetve a legtöbbet kihozni magából.
4. A nehéz fényszögeket nem kerülendőnek és nem problémának kell tekinteni, hanem segítségnek, kihívásnak, amelyek segítségével felkészülhetünk arra, hogy a legjobbat és a legtöbbet hozzuk ki magunkból.
5. Az állócsillagok figyelem-felhívó jelleggel vizsgálandók. Az állócsillag-együttállások odavonzzák a szemünket arra a bolygóra, vagy arra a horoszkóp-pontra, amire jobban kell koncentrálni.
6. Az érzékenypontok rengeteg horoszkóp-pontot eredményeznek, ezért ezek közül ki kell választani a legfontosabbakat és ezeket a horoszkóp-pontokat kell a továbbiakban alaposabban vizsgálni, elemezni:
  - tengelyekkel együttálló pontok ( $1^{\circ}$ -on belül)
  - bolygókkal, vagy bolygó fényszög-pontokkal együttálló érzékenypontok ( $1^{\circ}$ -on belül)
  - több, egymással együttálló érzékenypont ( $1^{\circ}$ -on belül)

### **Az ember maga a csoda:**

- mert születése után számtalan lehetőséget kap minden ember
- mert az, hogy mennyire képes élni a képességeivel és lehetőségeivel, az nagyrészt saját magán múlik
- mert van felelőssége abban, hogy a környezetéből kapott segítségre milyen mértékben nyitott
- mert van felelőssége abban, hogy ő mennyi segítséget, biztatást ad a környezetében lévők boldogulásához.

És mindezeket nekünk asztrológusoknak kötelességünk vizsgálni, feltárni és az illető számára hasznosan tolmácsolni.